

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289743
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lavabo da sacrestia
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	putti alati con un otre e cherubino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1438
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cavalcanti Andrea detto Buggiano
AUTA - Dati anagrafici	1412/ 1462
AUTH - Sigla per citazione	00000241
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di S. Maria del Fiore
CMMD - Data	1432
CMMC - Circostanza	arredo sacrestie
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	294
MISL - Larghezza	142
MISP - Profondità	63
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il rilievo coi due putti alati ha una frattura che corre orizzontalmente, mentre la superficie presenta graffi ed usure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento, vasca, nicchia centrale rettangolare affiancata da lesene, con parete di fondo ed intradosso dell'architrave scolpiti, timpano. Decorazioni: baccellature, fregio con acanto e fiori, bocche di drago, listelli, scanalature, fregi di acanto, volute, rosette, volute vegetali, protome leonina, fascia di quercia, nastri, fusarole, dentelli, ovoli, modanature architettoniche.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 1916: 11 G 1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: putti alati; cherubinoi. Elementi architettonici. Oggetti: otre; ghirlanda di fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaiolo per la Sagrestia delle Messe fu commissionato dall'Opera del Duomo, nel 1432, al Brunelleschi. Tuttavia, si dovrà aspettare la fine del decennio per trovarvi il Buggiano all'opera, come testimoniano i pagamenti del 1438 e del 1439, ed il saldo finale nell'aprile 1440. Il fonte marmoreo era già in condizione d'esser murato, il 22 febbraio 1440, quando fu chiesto al Brunelleschi di sovrintendere al taglio di un condotto per la tubatura collegata con il pozzo. Ricorderemo, qui, che le cannelle originali, eseguite in bronzo su modello di Andrea, vennero sostituite, nel 1507, con altre due in ottone, a forma di bocca di drago (anche queste in seguito cambiate). Fra gli studiosi che si sono occupati dell'opera, già Gabriele Morolli (1978) ne sottolineava l'ispirazione brunelleschiana e la "feconda contraddizione" sottesa nell'inedita composizione: da un lato, infatti, era il motivo dell'edicola romanico-classica, ipreso dalle finestre del secondo ordine del Battistero e sottoposto ad una "rigorosa normalizzazione proporzionale"; dall'altro, invece, vi era il gusto di Filippo per un'inventività più calda e per una fantasia, al fondo, più scoperta, che privilegiava un classicismo più "emotivo", come si poteva trovare allora nell'opera di Donatello. Quanto alle figure dei due putti, Morolli ne contrapponeva la "ponderatio" espressiva, contenuta ed arcaica, alla vivacità più sfrenata di quelli dell'altro lavabo. Insieme a questi studi del Morolli, nello stesso volume sui "Brunelleschiani", F.Quinterio pubblicava anche le notizie documentarie relative all'opera, tratte da un manoscritto del Poggi (conservato presso l'Istituto Tedesco di Firenze), che era stato concepito quale prosecuzione del libro del 1909 sul Duomo fiorentino e sul quale si fondano in gran parte anche gli studi condotti, più recentemente, da M.Haines (1983). Quest'ultima, fra l'altro, avrebbe anche ipotizzato che l'invenzione dei due putti alati sull'otre potesse esser ripresa da due gocciolatoi intagliati dal Ciuffagni e dal Rosso, nel 1422-24, e posti all'esterno delle tribune; ed avrebbe fatto notare, di poi, che lo zoccolo sotto il basamento fu aggiunto solo nel corso del settimo decennio del Quattrocento, ovvero quando venne installato l'armadio marmoreo (simmetrico al lavabo), al fine di render più armonico l'ambiente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 22120

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1432/12/09

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1440/02/22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 383-384

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	VI, p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C.J.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-28, 163, 192-194, 250-251
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48, 62-63, 65-69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Haines M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-129, note 46-52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19, 74, 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabriczy C. von
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricerche brunelleschiane
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 603-623
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)