

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289743
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	lavabo da sacrestia
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	putti alati con un otre e cherubino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1438
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1440
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalcanti Andrea detto Buggiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1412/ 1462
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000241
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di S. Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1432
<b>CMMC - Circostanza</b>	arredo sacrestie
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	294
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>MISP - Profondità</b>	63
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il rilievo coi due putti alati ha una frattura che corre orizzontalmente, mentre la superficie presenta graffi ed usure.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento, vasca, nicchia centrale rettangolare affiancata da lesene, con parete di fondo ed intradosso dell'architrave scolpiti, timpano. Decorazioni: baccellature, fregio con acanto e fiori, bocche di drago, listelli, scanalature, fregi di acanto, volute, rosette, volute vegetali, protome leonina, fascia di quercia, nastri, fusarole, dentelli, ovoli, modanature architettoniche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 1916: 11 G 1911
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: putti alati; cherubinoi. Elementi architettonici. Oggetti: otre; ghirlanda di fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquaiolo per la Sagrestia delle Messe fu commissionato dall'Opera del Duomo, nel 1432, al Brunelleschi. Tuttavia, si dovrà aspettare la fine del decennio per trovarvi il Buggiano all'opera, come testimoniano i pagamenti del 1438 e del 1439, ed il saldo finale nell'aprile 1440. Il fonte marmoreo era già in condizione d'esser murato, il 22 febbraio 1440, quando fu chiesto al Brunelleschi di sovrintendere al taglio di un condotto per la tubatura collegata con il pozzo. Ricorderemo, qui, che le cannelle originali, eseguite in bronzo su modello di Andrea, vennero sostituite, nel 1507, con altre due in ottone, a forma di bocca di drago (anche queste in seguito cambiate). Fra gli studiosi che si sono occupati dell'opera, già Gabriele Morolli (1978) ne sottolineava l'ispirazione brunelleschiana e la "feconda contraddizione" sottesa nell'inedita composizione: da un lato, infatti, era il motivo dell'edicola romanico-classica, ipreso dalle finestre del secondo ordine del Battistero e sottoposto ad una "rigorosa normalizzazione proporzionale"; dall'altro, invece, vi era il gusto di Filippo per un'inventività più calda e per una fantasia, al fondo, più scoperta, che privilegiava un classicismo più "emotivo", come si poteva trovare allora nell'opera di Donatello. Quanto alle figure dei due putti, Morolli ne contrapponeva la "ponderatio" espressiva, contenuta ed arcaica, alla vivacità più sfrenata di quelli dell'altro lavabo. Insieme a questi studi del Morolli, nello stesso volume sui "Brunelleschiani", F.Quinterio pubblicava anche le notizie documentarie relative all'opera, tratte da un manoscritto del Poggi (conservato presso l'Istituto Tedesco di Firenze), che era stato concepito quale prosecuzione del libro del 1909 sul Duomo fiorentino e sul quale si fondano in gran parte anche gli studi condotti, più recentemente, da M.Haines (1983). Quest'ultima, fra l'altro, avrebbe anche ipotizzato che l'invenzione dei due putti alati sull'otre potesse esser ripresa da due gocciolatoi intagliati dal Ciuffagni e dal Rosso, nel 1422-24, e posti all'esterno delle tribune; ed avrebbe fatto notare, di poi, che lo zoccolo sotto il basamento fu aggiunto solo nel corso del settimo decennio del Quattrocento, ovvero quando venne installato l'armadio marmoreo (simmetrico al lavabo), al fine di render più armonico l'ambiente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex. art. 15 n. 22120

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1432/12/09

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1440/02/22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 383-384

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, p. 149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallucci C.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 234

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-28, 163, 192-194, 250-251
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 48, 62-63, 65-69

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Haines M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-129, note 46-52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19, 74, 76-77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35, 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricerche brunelleschiane
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 603-623
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)