

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00289836

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1298

PRDU - Data uscita 1586/ 1588

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1298

DTSV - Validità post

DTSF - A 1310

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Arnolfo di Cambio

AUTA - Dati anagrafici 1245 ca./ ante 1310

AUTH - Sigla per citazione 00000077

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome Opera di Santa Maria del Fiore

CMMD - Data 1298 ca.

CMMC - Circostanza costruzione della facciata

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 78

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Consunzioni, frammento.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Probabile frammento di cornice. Decorazioni: fregio a foglie, fregio a dentelli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il pezzo fa parte di un gruppo di frammenti di decorazioni che costituiscono gli unici resti sicuri della primitiva facciata della cattedrale risalente al XIV secolo. Dopo la demolizione della facciata trecentesca, tra il 1586 e il 1588, molti frammenti della sua

NSC - Notizie storico-critiche

ornamentazione furono reimpiegati nella realizzazione del pavimento del Duomo compiuto negli stessi anni. Con la rimozione del pavimento della navata centrale durante gli scavi archeologici condotti tra il 1970 e il 1972 molte parti decorative della vecchia facciata tornarono alla luce. Alcune di esse sono attualmente conservate nel Museo dell'Opera del Duomo, altre nella cripta della cattedrale. Non è possibile tuttavia stabilire l'esatta ubicazione che esse avevano nella primitiva fronte. L'unica fonte iconografica che riproduce l'aspetto della facciata della cattedrale all'inizio della sua costruzione è rappresentata dal disegno del Poccetti eseguito intorno al 1587 e ora conservato nel Museo dell'Opera del Duomo. Se la facciata raffigurata nel disegno sia stata edificata all'inizio del XIV secolo oppure sia più tarda non è possibile saperlo con certezza e vi sono in proposito opinioni diverse da parte della critica. L'intervento di Arnolfo nella costruzione della facciata è generalmente ammesso dagli studiosi, ma grosse divergenze permangono nell'attribuire ad esso quella raffigurata dal Poccetti. La critica ottocentesca in genere fu concorde col De Fabris nell'ammettere l'esistenza di una facciata successiva a quella di Arnolfo, attribuibile al Talenti e identificata con quella riprodotta dal Poccetti. Altri studiosi ritengono invece che la fronte disegnata dal Poccetti sia quella arnolfiana, iniziale e unica, demolita nel 1588 per ordine dell'Uguccioni, provveditore dell'Opera del Duomo. La facciata di Arnolfo, innalzata tra il 1298 e il 1310, come sostiene Sanpaolesi, ebbe probabilmente delle aggiunte successive ma senza che queste modificassero il suo aspetto fondamentale che rimase fino al 1588 quello del disegno generale arnolfiano. La critica ha quasi completamente ignorato i frammenti ritrovati nel pavimento di S. Maria del Fiore recentemente attribuiti dalla Pietramellara (1984) senza alcuna prova a lapicidi non fiorentini. L'ipotesi è contestata da Rocchi (1988) che esprime tuttavia dubbi anche in proposito ad un riferimento dei frammenti alla bottega arnolfiana per certe diversità che questi presentano con opere riferibili ad Arnolfo e alla sua cerchia (sepolcro De Braye, cibori di S. Paolo e di S. Cecilia a Roma, etc.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 24597

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Fabris E.

BIBD - Anno di edizione

1871

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavallucci C.J.

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBN - V., pp., nn.

app. I, pp. 6-7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. LXV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Moro L.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. LXI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becherucci L.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metz P.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 341-344

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 471-500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanpaolesi P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietramellara C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 47 nota 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39; pp. 63 e segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)