

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289843
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1298
PRDU - Data uscita	1586/ 1588

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1298

DTSV - Validità post

DTSF - A 1310

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Arnolfo di Cambio

AUTA - Dati anagrafici 1245 ca./ ante 1310

AUTH - Sigla per citazione 00000077

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Opera di Santa Maria del Fiore

CMMD - Data 1298 ca.

CMMC - Circostanza costruzione della facciata

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 22

MISL - Larghezza 45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Consunzioni, frammento.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: motivi geometrici.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il pezzo fa parte di un gruppo di frammenti di decorazioni che costituiscono gli unici resti sicuri della primitiva facciata della cattedrale risalente al XIV secolo. Dopo la demolizione della facciata trecentesca, tra il 1586 e il 1588, molti frammenti della sua

NSC - Notizie storico-critiche

ornamentazione furono reimpiegati nella realizzazione del pavimento del Duomo compiuto negli stessi anni. Con la rimozione del pavimento della navata centrale durante gli scavi archeologici condotti tra il 1970 e il 1972 molte parti decorative della vecchia facciata tornarono alla luce. Alcune di esse sono attualmente conservate nel Museo dell'Opera del Duomo, altre nella cripta della cattedrale. Non è possibile tuttavia stabilire l'esatta ubicazione che esse avevano nella primitiva fronte. L'unica fonte iconografica che riproduce l'aspetto della facciata della cattedrale all'inizio della sua costruzione è rappresentata dal disegno del Poccetti eseguito intorno al 1587 e ora conservato nel Museo dell'Opera del Duomo. Se la facciata raffigurata nel disegno sia stata edificata all'inizio del XIV secolo oppure sia più tarda non è possibile saperlo con certezza e vi sono in proposito opinioni diverse da parte della critica. L'intervento di Arnolfo nella costruzione della facciata è generalmente ammesso dagli studiosi, ma grosse divergenze permangono nell'attribuire ad esso quella raffigurata dal Poccetti. La critica ottocentesca in genere fu concorde col De Fabris nell'ammettere l'esistenza di una facciata successiva a quella di Arnolfo, attribuibile al Talenti e identificata con quella riprodotta dal Poccetti. Altri studiosi ritengono invece che la fronte disegnata dal Poccetti sia quella arnolfiana, iniziale e unica, demolita nel 1588 per ordine dell'Uguccioni, provveditore dell'Opera del Duomo. La facciata di Arnolfo, innalzata tra il 1298 e il 1310, come sostiene Sanpaolesi, ebbe probabilmente delle aggiunte successive ma senza che queste modificassero il suo aspetto fondamentale che rimase fino al 1588 quello del disegno generale arnolfiano. La critica ha quasi completamente ignorato i frammenti ritrovati nel pavimento di S. Maria del Fiore recentemente attribuiti dalla Pietramellara (1984) senza alcuna prova a lapicidi non fiorentini. L'ipotesi è contestata da Rocchi (1988) che esprime tuttavia dubbi anche in proposito ad un riferimento dei frammenti alla bottega arnolfiana per certe diversità che questi presentano con opere riferibili ad Arnolfo e alla sua cerchia (sepolcro De Braye, cibori di S. Paolo e di S. Cecilia a Roma, etc.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 24603

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Fabris E.

BIBD - Anno di edizione

1871

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavallucci C.J.

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBN - V., pp., nn.

app. I, pp. 6-7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guasti G.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBN - V., pp., nn.** p. LXV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Del Moro L.**BIBD - Anno di edizione** 1888**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16-17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Poggi G.**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIBN - V., pp., nn.** p. LXI**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Becherucci L.**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBN - V., pp., nn.** p. 737**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Metz P.**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBN - V., pp., nn.** p. 121**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**BIBN - V., pp., nn.** III, pp. 341-344**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Saalman H.**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBN - V., pp., nn.** pp. 471-500**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sanpaolesi P.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 321**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietramellara C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 47 nota 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39; pp. 63 e segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)