

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289909
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1362
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1367
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco di Neri detto Sellaio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1354/ 1383
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000392
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1362/ 1377
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione del portale maggiore
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione e bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie molto sporca; decomposizione del marmo e conseguente sfaldamento del marmo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili: apostolo. Oggetti: libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella seconda metà del Trecento, furono eseguiti due cicli di Apostoli per il portale maggiore del Duomo (demolito nel 1587). Dai documenti pubblicati da G.Poggi (1909), risulta che Francesco di Neri Ubaldi, detto il Sellaio, eseguì un primo gruppo di figure, fra il 1362 ed il 1367, che dovevano completare il primo ciclo, iniziato da uno scultore postarnolfiano. L'artista eseguì poi un nuovo ciclo di Apostoli, fra il 1376 ed 1377, quando Simone Talenti era uno dei capomastri dell'Opera (lo stesso Simone sarebbe stato autore di due figure). Già H. Kaufmann (1926) avanzava l'ipotesi che si trattasse delle figure poste sopra le finestre del coro, nonostante le difficoltà di un'osservazione dal basso e non ravvicinata. L'ipotesi è stata ribadita da G.Kreytenberg (1977). Nel suo approfondito studio su queste statuette di Apostoli, lo storico avrebbe collocato la nostra fra quelle del secondo ciclo, e avrebbe rilevato, in questa figura, l'influenza di Andrea Orcagna: più particolarmente, l'avrebbe accostata all'apostolo Mattia, eseguito dall'Orcagna per Orsanmichele e datato 1359, anno che lo studioso assumeva, quindi, come "terminus post quem" per l'origine delle statue sulle finestre del Duomo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 27048

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. XXIV-XXVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kauffmann H.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBH - Sigla per citazione**

00004238

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 158 nota 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000807

**BIBN - V., pp., nn.**

III, p.366, note 218-219

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Opera

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 253
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)