

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625434
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pavimento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1502
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1526
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
CMMD - Data	1502
CMMC - Circostanza	pavimentazione della zona delle tribune
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pavimento a perimetro poligonale con decorazioni a motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La cronologia della pavimentazione delle tribune si fonda su un'osservazione di Giovanni Cambi secondo il quale il pavimento della tribuna di S. Zanobi fu terminato nel 1526 e immediatamente dopo, nell'ottobre dello stesso anno, iniziarono i lavori nelle due tribune laterali. Non è chiaro tuttavia se il Cambi faccia riferimento all'intera tribuna oppure solamente alla terza cappella della tribuna centrale, anch'essa dedicata a S. Zanobi. Stilisticamente comunque i pavimenti delle tre tribune possono rientrare nell'ambito della prima metà del XVI secolo, anche per le analogie con la zona centrale, in corrispondenza della cupola. Per quanto riguarda le cappelle di ogni tribuna, esse presentano datazioni diverse. Il pavimento della cappella di S. Pietro cioè della quarta della tribuna mediana rappresenta la parte più antica poiché esso fu realizzato, come riferisce il Cambi, utilizzando parte degli intarsi marmorei disegnati da Antonio Manetti tra il 1451 e il 1460 per decorare la base della cupola e smontati nel 1513 per sostituirli con un nuovo fregio con teste di leone. Secondo il

NSC - Notizie storico-critiche

Cambi gli intarsi furono collocati anche in un'altra cappella che i Paatz identificano con la prima della tribuna destra o con la seconda della tribuna mediana poiché entrambi presentano la stessa decorazione antichizzante costituita da un fregio con fiori di loto e palmette analogo a quello della cappella di S. Pietro. I Paatz osservano tuttavia che per le due cappelle potrebbero essere stati utilizzati anche parati marmorei più antichi, risalenti al XIV secolo e forse provenienti da altre parti dell'esterno della cattedrale. Il pavimento della quinta cappella della tribuna destra è invece opera del Cronaca e per esso esistono documenti pubblicati dal Poggi che lo datano al 1502. Infatti in questo anno, poiché gli operai si trovarono ad avere oziosi molti scalpellini, si decise di far eseguire il pavimento delle cappelle a tarsie marmoree policrome e si dette incarico a Simone del Pollaiuolo detto il Cronaca di cominciarlo in una delle cappelle a sua scelta, mandando gente nel senese per cercare i marmi gialli occorrenti. Degli inizi del XVI secolo sono anche i pavimenti della seconda cappella della tribuna destra e della terza della tribuna mediana. Le altre cappelle furono pavimentate nel 1718 (quinta cappella della tribuna sinistra), nel 1769 - in seguito ad una donazione dell'Arcivescovo Francesco Gaetani Incontri (quarta cappella della tribuna destra, prima e quinta della tribuna mediana e prima della tribuna sinistra) e le restanti nel XIX secolo e in stile neogotico e all'inizio del XX secolo. Il pavimento fu inciso da Bernardo Sgrilli nel 1755.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 22159

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1502/07/08

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1502/09/03

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1504/09/07

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cambi G.

BIBD - Anno di edizione

1785-1786

BIBH - Sigla per citazione

00003104

BIBN - V., pp., nn.

XXII, pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cavallucci C.J.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. XIII, CXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)