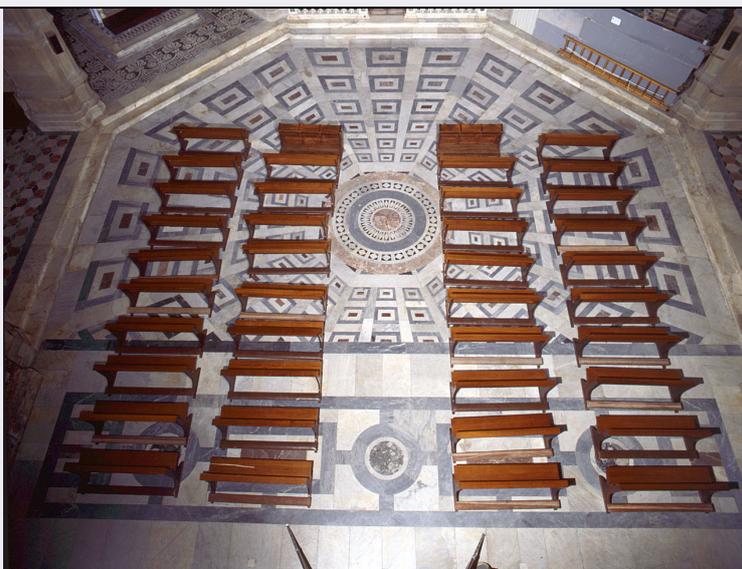


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625434
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pavimento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1502
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1526
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1502
<b>CMMC - Circostanza</b>	pavimentazione della zona delle tribune
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pavimento a perimetro poligonale con decorazioni a motivi geometrici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La cronologia della pavimentazione delle tribune si fonda su un'osservazione di Giovanni Cambi secondo il quale il pavimento della tribuna di S. Zanobi fu terminato nel 1526 e immediatamente dopo, nell'ottobre dello stesso anno, iniziarono i lavori nelle due tribune laterali. Non è chiaro tuttavia se il Cambi faccia riferimento all'intera tribuna oppure solamente alla terza cappella della tribuna centrale, anch'essa dedicata a S. Zanobi. Stilisticamente comunque i pavimenti delle tre tribune possono rientrare nell'ambito della prima metà del XVI secolo, anche per le analogie con la zona centrale, in corrispondenza della cupola. Per quanto riguarda le cappelle di ogni tribuna, esse presentano datazioni diverse. Il pavimento della cappella di S. Pietro cioè della quarta della tribuna mediana rappresenta la parte più antica poiché esso fu realizzato, come riferisce il Cambi, utilizzando parte degli intarsi marmorei disegnati da Antonio Manetti tra il 1451 e il 1460 per decorare la base della cupola e smontati nel 1513 per sostituirli con un nuovo fregio con teste di leone. Secondo il

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cambi gli intarsi furono collocati anche in un'altra cappella che i Paatz identificano con la prima della tribuna destra o con la seconda della tribuna mediana poiché entrambi presentano la stessa decorazione antichizzante costituita da un fregio con fiori di loto e palmette analogo a quello della cappella di S. Pietro. I Paatz osservano tuttavia che per le due cappelle potrebbero essere stati utilizzati anche parati marmorei più antichi, risalenti al XIV secolo e forse provenienti da altre parti dell'esterno della cattedrale. Il pavimento della quinta cappella della tribuna destra è invece opera del Cronaca e per esso esistono documenti pubblicati dal Poggi che lo datano al 1502. Infatti in questo anno, poiché gli operai si trovarono ad avere oziosi molti scalpellini, si decise di far eseguire il pavimento delle cappelle a tarsie marmoree policrome e si dette incarico a Simone del Pollaiuolo detto il Cronaca di cominciarlo in una delle cappelle a sua scelta, mandando gente nel senese per cercare i marmi gialli occorrenti. Degli inizi del XVI secolo sono anche i pavimenti della seconda cappella della tribuna destra e della terza della tribuna mediana. Le altre cappelle furono pavimentate nel 1718 (quinta cappella della tribuna sinistra), nel 1769 - in seguito ad una donazione dell'Arcivescovo Francesco Gaetani Incontri (quarta cappella della tribuna destra, prima e quinta della tribuna mediana e prima della tribuna sinistra) e le restanti nel XIX secolo e in stile neogotico e all'inizio del XX secolo. Il pavimento fu inciso da Bernardo Sgrilli nel 1755.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 22159

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1502/07/08

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1502/09/03

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1504/09/07

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cambi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1785-1786

**BIBH - Sigla per citazione**

00003104

**BIBN - V., pp., nn.**

XXII, pp. 63-64

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Cavallucci C.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XIII, CXIX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 378
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Blasio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)