

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625606
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1439
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1477
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	modello e soprintendenza al cantiere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelleschi Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1377/ 1446
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000189
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Pietro del Ticcia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1435-1447
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004030
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione 4 capitelli per la tribuna nord-est
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalcanti Andrea detto Buggiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1412/ 1462
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000241
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	direzione lavori per ultime due tribune
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Succhielli Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1451-1475
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001001
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1439 ante

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde di Prato/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie assai sporca, perdita di frammenti e abrasioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Esedra con cinque nicchie voltate a conchiglia, alternate da quattro coppie di lesene e con due singole lesene all'intersezione con le pareti delle tribune, capitelli delle lesene sormontati da plinti, che sorreggono la cornice architavata, copertura semi-conica. Decorazioni: modanature, sbaccellature, astragali, foglie di acanto, caulicoli, fiori dell'abaco, cornice intarsiata a melograni, fusarole, ovoli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La costruzione delle "tribune morte" (così chiamate secondo la terminologia medievale) avvenne contemporaneamente al completamento della cupola. Infatti, mentre a Carrara e a Campiglia Marittima si cavavano i marmi per la lanterna, il Brunelleschi preparava un suo modello, forse in alternativa, suggerisce F.Quinterio (1979), ad un'ipotetica forma poligonale già prevista, nel 1367, nell'antico piano dei maestri dell'Opera: questo modello, poi, avrebbe avuto l'approvazione ufficiale nel febbraio 1439 (v. Von Fabriczy, p. 20). Tuttavia, per trovare un primo documento relativo a queste tribune, bisogna attendere il 20 marzo 1445, quando Giovanni di Piero del Ticcìa, l'esecutore delle membrature architettoniche delle prime tribune, veniva incaricato di trasportare dodici mezze colonne, entro la fine di aprile, nel deposito dell'Opera a Pisa. Con la morte del Brunelleschi, nel 1446, si sarebbe deciso di arricchire i particolari decorativi di queste tribune, e in un documento del 10 dicembre 1446, si trova un pagamento a Pietro Chellini per averne dipinto il nuovo e più e laborato modello. Nel febbraio 1447, il Buggiano veniva pagato per quattro capitelli, ognuno in due pezzi, eseguiti per la tribuna verso via de' Servi. Nel luglio, poi, si ordinavano i mattoni per le murature, e Giovanni di Piero del Ticcìa conduceva, dal porto fluviale di Signa, le prime cinque volte a conchiglia delle nicchie, destinate alla tribuna verso nord-est. Nel dicembre, Checco di Domenico da Settignano, detto il Caprina, conduceva nel cantiere blocchi di pietra (per i quali aveva avuto un contratto nell'agosto), e gli Operai acquistavano del cordame per una gru, che doveva servire come montacarichi fino alla sommità del pilone. I lavori per la seconda tribuna, quella di sud-est, "chontro a preti", cominciarono nel 1449 ed il Caprina ne avrebbe fornito i marmi fino a tutto il maggio 1451. La costruzione delle altre due tribune fu rinviata fintanto che la lanterna non fu sostanzialmente

avanzata. Nel gennaio 1458, il capomastro Maso Sacchielli ebbe l'incarico di iniziare la tribuna verso via de' Servi (nel famoso dipinto di Domenico di Michelino col "Dante", dal quale si può ricostruire la situazione del cantiere del Duomo intorno al 1465, non s'intravede, purtroppo, se questa tribuna era allora finita). Nel giugno 1474, arrivava da Signa la prima nicchia per la tribuna sud-ovest; i materiali continuarono ad arrivare fino all'estate del 1477 (a questa data, finiscono le ricerche d'archivio di H.Saalman, pubblicate nel suo fondamentale studio sulla cupola, sul quale si fondano queste nostre notizie).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex. art. 15 n. 27004

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1439/02/27

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1445/03/20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabrizy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	doc. 927

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battisti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 277-291
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 307-320
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saalman H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23, 61-63, 97, 188, 230-231, 243, 247, 315
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 280-281
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)