

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625606
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1439
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1477
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	modello e soprintendenza al cantiere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brunelleschi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1377/ 1446
AUTH - Sigla per citazione	00000189
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro del Ticcia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1435-1447
AUTH - Sigla per citazione	00004030
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione 4 capitelli per la tribuna nord-est
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cavalcanti Andrea detto Buggiano
AUTA - Dati anagrafici	1412/ 1462
AUTH - Sigla per citazione	00000241
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	direzione lavori per ultime due tribune
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Succhielli Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1475
AUTH - Sigla per citazione	00001001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
CMMD - Data	1439 ante

CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie assai sporca, perdita di frammenti e abrasioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Esedra con cinque nicchie voltate a conchiglia, alternate da quattro coppie di lesene e con due singole lesene all'intersezione con le pareti delle tribune, capitelli delle lesene sormontati da plinti, che sorreggono la cornice architavata, copertura semi-conica. Decorazioni: modanature, sbaccellature, astragali, foglie di acanto, caulicoli, fiori dell'abaco, cornice intarsiata a melograni, fusarole, ovoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione delle "tribune morte" (così chiamate secondo la terminologia medievale) avvenne contemporaneamente al completamento della cupola. Infatti, mentre a Carrara e a Campiglia Marittima si cavavano i marmi per la lanterna, il Brunelleschi preparava un suo modello, forse in alternativa, suggerisce F.Quinterio (1979), ad un'ipotetica forma poligonale già prevista, nel 1367, nell'antico piano dei maestri dell'Opera: questo modello, poi, avrebbe avuto l'approvazione ufficiale nel febbraio 1439 (v. Von Fabriczy, p. 20). Tuttavia, per trovare un primo documento relativo a queste tribune, bisogna attendere il 20 marzo 1445, quando Giovanni di Piero del Ticcìa, l'esecutore delle membrature architettoniche delle prime tribune, veniva incaricato di trasportare dodici mezze colonne, entro la fine di aprile, nel deposito dell'Opera a Pisa. Con la morte del Brunelleschi, nel 1446, si sarebbe deciso di arricchire i particolari decorativi di queste tribune, e in un documento del 10 dicembre 1446, si trova un pagamento a Pietro Chellini per averne dipinto il nuovo e più e laborato modello. Nel febbraio 1447, il Buggiano veniva pagato per quattro capitelli, ognuno in due pezzi, eseguiti per la tribuna verso via de' Servi. Nel luglio, poi, si ordinavano i mattoni per le murature, e Giovanni di Piero del Ticcìa conduceva, dal porto fluviale di Signa, le prime cinque volte a conchiglia delle nicchie, destinate alla tribuna verso nord-est. Nel dicembre, Checco di Domenico da Settignano, detto il Caprina, conduceva nel cantiere blocchi di pietra (per i quali aveva avuto un contratto nell'agosto), e gli Operai acquistavano del cordame per una gru, che doveva servire come montacarichi fino alla sommità del pilone. I lavori per la seconda tribuna, quella di sud-est, "chontro a preti", cominciarono nel 1449 ed il Caprina ne avrebbe fornito i marmi fino a tutto il maggio 1451. La costruzione delle altre due tribune fu rinviata fintanto che la lanterna non fu sostanzialmente

avanzata. Nel gennaio 1458, il capomastro Maso Sacchielli ebbe l'incarico di iniziare la tribuna verso via de' Servi (nel famoso dipinto di Domenico di Michelino col "Dante", dal quale si può ricostruire la situazione del cantiere del Duomo intorno al 1465, non s'intravede, purtroppo, se questa tribuna era allora finita). Nel giugno 1474, arrivava da Signa la prima nicchia per la tribuna sud-ovest; i materiali continuarono ad arrivare fino all'estate del 1477 (a questa data, finiscono le ricerche d'archivio di H.Saalman, pubblicate nel suo fondamentale studio sulla cupola, sul quale si fondano queste nostre notizie).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 27004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1439/02/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1445/03/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabriczy C. von
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	doc. 927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	00003654
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-291
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 307-320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 61-63, 97, 188, 230-231, 243, 247, 315
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 280-281
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)