

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625610
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XV/ XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1489**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1507**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** marmo nero antico/ scultura/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** marmo pavonazzetto/ scultura/ intarsio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Superficie assai sporca.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Mostra di finestra ad oculo, con fascia sagomata. Decorazioni: modanature, cornici concentriche con motivi floreali stilizzati e con palmette.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** civile**STMI - Identificazione** città di Firenze**STMP - Posizione** medaglione alla sommità della fascia decorativa mediana

STMD - Descrizione

D'argento al giglio di rosso.

NSC - Notizie storico-critiche

Dai documenti, sappiamo che gli oculi della cupola erano finiti di serrare, coi loro conci in pietra forte, nel maggio del 1413. I tre "coram altari maiori" furono impannati di lino nel 1433, gli altri sette lo furono nel 1437. Già nel 1433, però, si pensava di ordinarne le tre vetrate (v. Poggi, doc.710-711, 736-738) e nel gennaio del 1442, poi, ci sarebbe stato un consiglio per decidere sulla scelta di vetri colorati (v. Guasti, doc.202). Tuttavia, bisognerà attendere fino al 1489 per trovare, nei documenti, un riferimento alla decorazione esterna di questi oculi, e più precisamente il pagamento, a Maso di Antonio di Berto da Settignano, del materiale "pro commissis fiendis in sguancis oculorum Cupole" (v. Guasti, doc.321). D'altronde, come suggerisce G. Morolli (1980), il tamburo della cupola restò grezzo almeno fino a tutto il settimo decennio del Quattrocento, come si può vedere nel famoso dipinto di Domenico di Michelino con il "Dante", dove gli occhi della cupola, sullo sfondo, mostrano una cornice semplice, di conci disposti a raggiera. Più particolarmente, poi, sarà da aggiungere che la decorazione di quest'oculo (così come quella degli oculi sopra la sagrestia e la tribuna di destra), appare più legata a motivi naturalistici, sia pur stilizzati, ed anche più lussureggianti rispetto a quella più rigorosamente geometrica - "brunelleschiana" si direbbe - di altre finestre. Si potrà pensare, allora, ad una datazione leggermente più avanzata, anche per la vicinanza di simili motivi decorativi a quel fregio a lupiniera che, in origine, ornava la sovrastante architrave del tamburo e che sarebbe stato impiegato, in seguito, nel pavimento della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 27001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1489/06/27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti C.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	docc. 197, 202, 321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 30-31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 618

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 8-9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)