

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00625610

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1489
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1507
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
--------------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura/ intarsio
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto/ scultura/ intarsio
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

FRM - Formato	tondo
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Superficie assai sporca.
--------------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di finestra ad oculo, con fascia sagomata. Decorazioni: modanature, cornici concentriche con motivi floreali stilizzati e con palmette.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	civile
------------------------------	--------

STMI - Identificazione	città di Firenze
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	medaglione alla sommità della fascia decorativa mediana
-------------------------	---

STMD - Descrizione	D'argento al giglio di rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti, sappiamo che gli oculi della cupola erano finiti di serrare, coi loro conci in pietra forte, nel maggio del 1413. I tre "coram altari maggiori" furono impannati di lino nel 1433, gli altri sette lo furono nel 1437. Già nel 1433, però, si pensava di ordinarne le tre vetrate (v. Poggi, doc.710-711, 736-738) e nel gennaio del 1442, poi, ci sarebbe stato un consiglio per decidere sulla scelta di vetri colorati (v. Guasti, doc.202). Tuttavia, bisognerà attendere fino al 1489 per trovare, nei documenti, un riferimento alla decorazione esterna di questi oculi, e più precisamente il pagamento, a Maso di Antonio di Berto da Settignano, del materiale "pro commissis fiendis in sguancis oculorum Cupole" (v. Guasti, doc.321). D'altronde, come suggerisce G. Morolli (1980), il tamburo della cupola restò grezzo almeno fino a tutto il settimo decennio del Quattrocento, come si può vedere nel famoso dipinto di Domenico di Michelino con il "Dante", dove gli occhi della cupola, sullo sfondo, mostrano una cornice semplice, di conci disposti a raggiera. Più particolarmente, poi, sarà da aggiungere che la decorazione di quest'oculo (così come quella degli oculi sopra la sagrestia e la tribuna di destra), appare più legata a motivi naturalistici, sia pur stilizzati, ed anche più lussureggiante rispetto a quella più rigorosamente geometrica - "brunelleschiana" si direbbe - di altre finestre. Si potrà pensare, allora, ad una datazione leggermente più avanzata, anche per la vicinanza di simili motivi decorativi a quel fregio a lupiniera che, in origine, ornava la sovrastante architrave del tamburo e che sarebbe stato impiegato, in seguito, nel pavimento della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 27001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1489/06/27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti C.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	docc. 197, 202, 321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 30-31

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 618
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8-9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)