

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195960

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900195960

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	antisagrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	150
INVD - Data	1860/ 1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	721
INVD - Data	1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2923
INVD - Data	1820
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI
PRDU - Data uscita	1820
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	stanza con finestra sul prato dietro la villa- n. 55
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1820
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	sacrificio di Isacco
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ Cleveland
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	146.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e lacerazione in alto a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 C 131
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Animali:

soggetto	pecora; mulo. Attributi: (Abramo) coltello. Architetture: castello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	4337
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	150.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	IMPERIALE 721/ ANNO 1836
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	1750 (barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	2056 (?) (barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	3155
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	3513

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto arriva a Villa imperiale nell'ottobre 1820, da Palazzo Pitti. Nell'inventario fu descritto come di "scuola di Andrea del Sarto" e portava il n. 2923, che non compare sul retro della tela. Non si può dubitare dell'identificazione poiché corrispondono le misure e si ha anche un rimando all'inventario successivo, quello del 1836 andato perduto, dove il "Sacrificio" portava il n. 721; che infatti compare sul retro della tela, sul consueto cartellino a stampa, relativo a quell'opera di inventariazione. Il dipinto è ancora ricordato nel 1860- 1861 come ubicato nella stanza n. 55 e porta il n. 150; che infatti compare sul retro della tela. Il "Sacrificio" è copia antica della tavola di Andrea del Sarto, di cui esistono tre versioni autografe, a Cleveland (incompiuta), a Dresda, a Madrid. Secondo Isolde Harth il dipinto del Poggio Imperiale è la copia eseguita da Giorgio Vasari nel 1533 per Ottaviano de' Medici; tale ipotesi viene negata da Freedberg il quale sostiene che Vasari avrebbe copiato l'esemplare eseguito nel 1527 per Giovanni Battista della Palla, che oggi si trova a Dresda, mentre il dipinto dell'Imperiale deriva dall'esemplare di Cleveland. Secondo Raffaele Monti la copia che Vasari afferma di aver eseguito (Monti non fa riferimento al pezzo in esame che probabilmente non conosceva) sarebbe stata derivata dalla bozza non finita (quindi quella oggi a Cleveland) vista in casa di Paolo Terrarossa; tale affermazione rimette quindi in discussione il problema dell'attribuzione a Vasari. In ogni caso, senza entrare in merito a ciò, è fuori dubbio che la tela dell'Imperiale derivi dall'esemplare di Cleveland, per la fedeltà di alcuni particolari, che si presentano invece diversi nelle altre due versioni, ad esempio il gruppo sulla destra, il paesaggio e i piedi nudi di Abramo. Un'altra copia dal "Sacrificio" di Andrea del Sarto si trova a Lione, Musée des Beaux Arts.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347944

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...)
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	c. 23 vol. I

FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 521
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	vol.II; p.150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003582
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hart I.
BIBD - Anno di edizione	1959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Innocenti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

