

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195963

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900195963

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| LDCU - Indirizzo | piazzale del Poggio Imperiale, 1 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, antisagrestia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 3449 |
| INVD - Data | 1870 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | 1348 |
| INVD - Data | 1860/ 1861 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2376 |
| INVD - Data | 1836 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1529 |
| INVD - Data | 1784 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | 26 B |
| INVD - Data | 1768/ 1780 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LI |
| PRVC - Comune | Livorno |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | granducale |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1780/09/29 |
|---------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1780/09/30 |
|-----------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| PRCS - Specifiche | Stanza n. 66 sul cortile nuovo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1784 |
| PRDU - Data uscita | 1798/02/28 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| PRCS - Specifiche | stanza n. 160 |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1836 |
|-----------------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Cristo e la samaritana al pozzo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Alessandro Allori |

| | |
|---|---|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1575 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Santa Maria Novella/ altare |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 117 |
| MISL - Larghezza | 88.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco, cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in legno sagomata, dorata e dipinta in rosa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 72 212 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: samaritana; bambino. Architetture: pozzo; cinta muraria. Attributi: (samaritana) secchio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | B. 26. L. 20 (?) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 68 (barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | POGGIO IMPERIALE N. 68 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 194 (barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 229 (barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 257 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 1348 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 1529 (barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL (...) N. 1745 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 2376 (barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | n. esp. 3349 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 6325 (barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tavola |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 9502 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | SOPRA ALLA CAPPELLA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 1348 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per la Pubblica Istruzione |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 96044 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 2231 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1779/ 1781 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1622 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 343 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1623 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1784/ 1804 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 143, vol. II |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1624 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...) |
| FNTD - Data | 1860/ 1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 206; vol. II |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle proprietà (...) nel Regio Istituto della SS. Annunziata in Firenze. |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3449 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Spinelli R. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |