# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00195979 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900195979 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | conversione di San Paolo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **LDCT - Tipologia** | villa |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| **LDCU - Indirizzo** | piazzale del Poggio Imperiale, 1 |
| **LDCS - Specifiche** | piano terreno, sagrestia |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 502 |
| **INVD - Data** | 1860 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1200 |
| **INVD - Data** | 1836 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 399 |
| **INVD - Data** | 1818/ 1836 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 681 |
| **INVD - Data** | 1810 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 607 |
| **INVD - Data** | 1803 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 717 |
| **INVD - Data** | 1784 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 3508 |
| **INVD - Data** | 1780 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Pitti |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Guardaroba Generale di Palazzo Pitti |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1780/03/31 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |

| | |
|---|---|
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | villa |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| **PRCS - Specifiche** | stanza n. 37 vicino alla cappella |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1784 |
| **PRDU - Data uscita** | 1803 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | villa |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| **PRCS - Specifiche** | stanza n. 43 |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1810 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | villa |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| **PRCS - Specifiche** | stanza n. 87 |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1860 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito emiliano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 27 |
| **MISL - Larghezza** | 27.3 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTN - Nome operatore** | Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 1823 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cornice in legno dorato liscio, bombato nella parte interna. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 F22 12 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Personaggi: Saulo. Figure: palafreniere. Animali: cavallo. Abbigliamento: militare. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | cartellino sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE -FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL (...)/ N. 1823 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | cartellino sul retro del telaio |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | POGGIO IMPERIALE N. 95 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | cartellino sul retro del telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 131 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro del telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 265 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | cartellino sul retro del telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 399 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | retro del telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 502 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | cartellino sul retro del telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | IMPERIALE 1200/ ANNO 1836 (barrato) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | cartellino sul retro del telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | N. ESP. 3469/ IMP. 1200 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | retro della cornice |
| **ISRI - Trascrizione** | 24 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | bollino sul davanti della cornice |
| **ISRI - Trascrizione** | 21 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto faceva parte di un gruppo di 12 arrivato dalla guardaroba generale alla villa nel 1780. Nell'appendice dell'inventario del 1768 si registrano "dodici quadretti in tela, alti e larghi soldi 9 x ciascuno (cioè 26cm ca.) dipintovi a figure intere ..." vari santi, tutti descritti singolarmente che, segnati col n. 3508 corrispondono perfettamente ai 12 già presenti nella Guardaroba. La serie, sempre completa di 12 pezzi, è nuovamente descritta nel 1784 col n. 717; mentre nell'inventario del 1803 la serie è ridotta a 11 pezzi col n. 607. a partire dal 1810 la serie, diminuita ancora di un'unità, risulta divisa in due parti, viene poi riunita nell'inventario 1818/ 1836 che,pur non specificando l'ubicazione dei dipinti,ne registra quattro col n. 399. Nell'inventario perduto del 1836 viene ricordata come " caduta di Saulo" e aveva n.1200. in quello del 1860/ 1861 il quadretto in esame è nella stanza n. 87,segnato col n. 502. Nell 'ultimo inventario del Poggio Imperiale, quello del 1870, si ha infine la riunione di tutti i dipinti, undici per l'esattezza,cosi còm'erano parsi nell'inventario del 1803;il presente risultava segnato col n. 5469 (che compare sul retro). A q'uesta data, comunque,il dodioesimo pezzo della serie arrivata dalla Guardaroba nel 1780,che rappresenta Santa Elisabetta, risulta disperso. Oggi il gruppo è nuovamente ridotto; mancano i quadretti con Santa Teresa e Santa Maria Maddalena;ancora presenti nell'inventario del 1870. I superstiti mostrano un'identità di stile. In alcuni di essi, come il San Carlo Borromeo (SBAS FI 109267), l'ambientazione in esterni di dichiarata classicità, ricchi di colonne e rovine, fanno pensare a Roma , a quell'ambiente imbevuto di paesaggismo classicheggiante. Nel San Giovanni a Patmos, o nella Caduta di Saulo, il senso della natura è ben presente nei vasti cieli, con nubi negli alberi descritti minutamentye che risentono di Claude Lorrain. Sia l'abbigliamento che i paesini sullo sfondo rimandano all'ambiente romano. le figure però, coi loro visi appuntitit sembrano indirizzate più verso Bologna, verso artisti come G. F. Grimaldi (Bologna 1606- Roma 1680) o il Pasinelli. La serie è co unque modesta, si pensa a un artista emiliano della metà del Seicento, influenzato dalla cutura classicista romana. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per la Pubblica Istruzione |

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 109266 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1803 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | c. 77 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| **FNTS - Posizione** | n. 1626 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1810 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | c. 123 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| **FNTS - Posizione** | n. 1628 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1779/ 1781 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | (31/03/1780) |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| **FNTS - Posizione** | n. 1622 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1784 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | c. 157 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| **FNTS - Posizione** | n. 1623 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1818/ 1836 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | c. 87 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| **FNTS - Posizione** | n. 1632 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |

| | |
|---|---|
| **FNTT - Denominazione** | Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...) |
| **FNTD - Data** | 1860/ 1861 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | c. 71; vol. I |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario delle proprietà (...) nel Regio Istituto della SS. Annunziata in Firenze. |
| **FNTD - Data** | 1870 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 3469 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 1980 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1983 |
| **CMPN - Nome** | Spinelli R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |