

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195979

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900195979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	piano terreno, sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	502
INVD - Data	1860

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1200
INVD - Data	1836

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	399
INVD - Data	1818/ 1836

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	681
INVD - Data	1810

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	607
INVD - Data	1803

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	717
INVD - Data	1784

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3508
INVD - Data	1780

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Guardaroba Generale di Palazzo Pitti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1780/03/31
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
---	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	stanza n. 37 vicino alla cappella
--------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1784
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1803
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
---	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	stanza n. 43
--------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
---	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	stanza n. 87
--------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1860
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	27.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 1823
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorato liscio, bombato nella parte interna.
DESI - Codifica Iconclass	73 F22 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Saulo. Figure: palafreniere. Animali: cavallo. Abbigliamento: militare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE -FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL (...)/ N. 1823
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro del telaio

ISRI - Trascrizione	POGGIO IMPERIALE N. 95
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	131
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	265
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	399
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	502
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	IMPERIALE 1200/ ANNO 1836 (barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	N. ESP. 3469/ IMP. 1200
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	24
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bollino sul davanti della cornice
ISRI - Trascrizione	21
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto faceva parte di un gruppo di 12 arrivato dalla guardaroba generale alla villa nel 1780. Nell'appendice dell'inventario del 1768 si registrano "dodici quadretti in tela, alti e larghi soldi 9 x ciascuno (cioè 26cm ca.) dipintovi a figure intere ..." vari santi, tutti descritti singolarmente che, segnati col n. 3508 corrispondono perfettamente ai 12 già presenti nella Guardaroba. La serie, sempre completa di 12 pezzi, è nuovamente descritta nel 1784 col n. 717; mentre nell'inventario del 1803 la serie è ridotta a 11 pezzi col n. 607. a partire dal 1810 la serie, diminuita ancora di un'unità, risulta divisa in due parti, viene poi riunita nell'inventario 1818/ 1836 che, pur non specificando l'ubicazione dei dipinti, ne registra quattro col n. 399. Nell'inventario perduto del 1836 viene ricordata come " caduta di Saulo" e aveva n.1200. in quello del 1860/ 1861 il quadretto in esame è nella stanza n. 87, segnato col n. 502. Nell 'ultimo inventario del Poggio Imperiale, quello del 1870, si ha infine la riunione di tutti i dipinti, undici per l'esattezza, così com'erano parsi nell'inventario del 1803; il presente risultava segnato col n. 5469 (che compare sul retro). A questa data, comunque, il dodicesimo pezzo della serie arrivata dalla Guardaroba nel 1780, che rappresenta Santa Elisabetta, risulta disperso. Oggi il gruppo è nuovamente ridotto; mancano i quadretti con Santa Teresa e Santa Maria Maddalena; ancora presenti nell'inventario del 1870. I superstiti mostrano un'identità di stile. In alcuni di essi, come il San Carlo Borromeo (SBAS FI 109267), l'ambientazione in esterni di dichiarata classicità, ricchi di colonne e rovine, fanno pensare a Roma , a quell'ambiente imbevuto di paesaggismo classicheggiante. Nel San Giovanni a Patmos, o nella Caduta di Saulo, il senso della natura è ben presente nei vasti cieli, con nubi negli alberi descritti minutamente e che risentono di Claude Lorrain. Sia l'abbigliamento che i paesini sullo sfondo rimandano all'ambiente romano. le figure però, coi loro visi appuntiti sembrano indirizzate più verso Bologna, verso artisti come G. F. Grimaldi (Bologna 1606- Roma 1680) o il Pasinelli. La serie è co unque modesta, si pensa a un artista emiliano della metà del Seicento, influenzato dalla cultura classicista romana.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 109266

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 77
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 123
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1628
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1779/ 1781
FNTF - Foglio/Carta	(31/03/1780)
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1622
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 157
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 87
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...)
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	c. 71; vol. I
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle proprietà (...) nel Regio Istituto della SS. Annunziata in Firenze.
FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 3469
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)