

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196022

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900196022

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale del Poggio Imperiale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Direzione
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>PRCS - Specifiche</b>	nella seconda camera (...) con la porta sul salone dipinto e la finestra sul prato, ver di dietro al palazzo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1691
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>PRCS - Specifiche</b>	nella Guardaroba al pian terreno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1768
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691

<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1691
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 1840
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 111
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Figure: gentiluomo. Attributi: (gentiluomo) capelli lunghi. Abbigliamento: mantello; camicia bianca con trine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POGGIO IMPERIALE N. 44
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	263
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	912
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL (...) N. 1840
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2090
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2379
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2921
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	205
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	394
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORNICE N. 596
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. ESP. 3250 - 365
	Dipinto citato per la prima volta nell'inventario del 1691 riguardante l'eredità della Granduchessa Vittoria della Rovere, col n.263. Nel 1768 è ricordato con altri 15 ritratti e tutti segnati col n. 912. Dal 1803 al 1818 è sempre segnato con un altro dipinto rappresentante una "principessa vestita di broccato d'oro": nel 1784 ha il n. 2921; nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1803 ha il n. 2379; nel 1810 il n. 1939 (non compare più); nel 1818 il 2090. Il quadro con la principessa risulta il 23 settembre del 1828 rimandato alla Guardaroba Generale e non torna più alla villa. Rimato solo il dipinto nel 1860 ha il n. 594, si può ricavare il n. 1489 nell'inventario perduto del 1836 tramite i rimandi negli altri inventari. Nel 1870 è segnato col n. 3250. Dipinto di bella qualità sia per la ricchezza pittorica che per la felice interpretazione del carattere dell'effigiato che però rimane senza nome. Associato alla ritrattistica aulica di ambiente fiorentino; un esempio può essere il Gabbiani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per la Pubblica Istruzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 348026

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 94997

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di mobili e robe diverse di proprietà della Seren.a Granduc. a Vittoria, esistenti nella Villa Imperiale (...)

**FNTD - Data**

1691/ 1695

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 44 r

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea

**FNTS - Posizione**

n. 992

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di tutta la Mobiglia, effetti e robe che si ritrovano nella Real Villa del Poggio Imperiale (...)

**FNTD - Data**

1768

**FNTF - Foglio/Carta**

cc. 414

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte

**FNTS - Posizione**

n. 1622

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili esistenti nella Real Villa del Poggio Imperiale (...)

<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.647
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1623
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancheria, e Metalli ecc. esistenti nella R. Villa del Poggio Imperiale (...)
<b>FNTD - Data</b>	1803
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 356 - 357
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1626
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Mobilia, Quadreria, Statue (...) nell'Imperiale Villa del Poggio Imperiale (...)
<b>FNTD - Data</b>	1810
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 355
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1628
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imperiale e Real Villa del Poggio Imperiale (...)
<b>FNTD - Data</b>	1818/ 1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 409
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1632
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale
<b>FNTD - Data</b>	1860/ 1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 84; vol. I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	Inventario della Proprietà (...) nel R. Istituto della SS. Annunziata in

<b>FNTT - Denominazione</b>	Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1870
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3250
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)