

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196025

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900196025

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Elisabetta d'Inghilterra, duchessa d'Orleans

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale del Poggio Imperiale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ufficio della Direzione, primo piano
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Galleria del Giro con le finestre sul Cortile al primo piano- facciata seconda sul prato verso Firenze
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1691
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>PRCS - Specifiche</b>	stanza n. 89
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1860
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	52.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959/ 1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 1817
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 ( ELISABETTA D'INGHILTERRA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Elisabetta d'Inghilterra. Abbigliamento: abito beige; maniche larghe; collo in broccato; gioielli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	36
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 520
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	548
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMPERIALE 1454/ ANNO 1836
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1804
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1963
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL (...) N. 1817
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POGGIO IMPERIALE N. 104
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	150
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	568
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	666
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1319
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. ESP. 3624/ IMP. 1454
	Dipinto citato per la prima volta nell'inventario del 1691 riguardante l'eredità della Granduchessa Vittoria della Rovere, col n. 520, insieme ad altri 95 ritratti conservati nella "Galleria del Giro con le finestre sul cortile" del primo piano. Tutti i ritratti raffiguranti principi e principesse furono schedati grazie a un cartello con nome presente

**NSC - Notizie storico-critiche**

sulla cornice, sui pezzi originali ritrovati, però, le cornici sono state cambiate. Nell'inventario del 1768 i ritratti sono ancora nella galleria ma catalogati con lo stesso numero quelli sulla stessa parete (il nostro col n. 548 insieme ad altri 13). In quello del 1784 la serie arriva a 100 quadri tutti col n. 1084. Nel 1803 il numero collettivo è 1559, ma non compare su nessun esemplare. Nel 1810 ha il num. 1319, ed è ridotta a 95 numeri; come pure nell'inventario del 1818/ 1836 dove hanno come n. 1963. Dalle aggiunte agli inventari si deduce che nel 1821 32 dei 95 ritratti furono venduti e nel 1828 altri 12 furono "rimessi nella Guardaroba Generale" dove rimasero. Nel perduto inventario del 1836, di cui abbiamo riferimenti in quello del 1818/ 1836, i restanti 51 ritratti avevano i numeri dal 1411 al 1457 e dal 1500 al 1503. Il nostro riporta infatti un cartellino col n. 1454. Gli esemplari superstiti della serie sono dislocati in zone diverse dell'edificio e hanno numeri in minio rosso dell'inventario 1860/ 61, il n. 568 per il nostro pezzo. Presente anche nell'inventario del 1870 con il n. 3624 insieme ad altri 4 dipinti. Tipico prodotto della ritrattistica europea della fine del sec. XVII il ritratto di Elisabetta (1667- 1729) sembra databile poco prima del 1690.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per la Pubblica Istruzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 109275

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di mobili e robe diverse di proprietà della Seren.a Granduc. a Vittoria, esistenti nella Villa Imperiale (...)

**FNTD - Data**

1691/ 1695

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 89 v

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea

**FNTS - Posizione**

n. 992

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di tutta la Mobiglia, effetti e robe che si ritrovano nella Real Villa del Poggio Imperiale (...)

**FNTD - Data**

1768

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 216

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte

**FNTS - Posizione**

n. 1622

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili esistenti nella Real Villa del Poggio Imperiale (...)
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.401
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1623
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancheria, e Metalli ecc. esistenti nella R. Villa del Poggio Imperiale (...)
<b>FNTD - Data</b>	1803
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 232
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1626
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Mobilia, Quadreria, Statue (...) nell'Imperiale Villa del Poggio Imperiale (...)
<b>FNTD - Data</b>	1810
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 239
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1628
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imperiale e Real Villa del Poggio Imperiale (...)
<b>FNTD - Data</b>	1818/ 1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 382
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 1632
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale
<b>FNTD - Data</b>	1860/ 1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 80; vol. I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Proprietà (...) nel R. Istituto della SS. Annunziata in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1870
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3624
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)