SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196042
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900196042
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso con fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata	
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale	
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1	
LDCS - Specifiche	Appartamento della vice-direttrice, secondo piano	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti	
PRCM - Denominazione raccolta	Guardaroba Generale di Palazzo Pitti	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1773	
PRDU - Data uscita	1836	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	villa	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale	
PRCS - Specifiche	stanza n. 56	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1860	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1595
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brueghel Jan il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00001568
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTN - Nome operatore	Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 1760
RSTN - Nome operatore	Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 7172 - Seroni M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 G 411
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso; monete; anello; pietre preziose; tavolo. Fiori: iris; tulipani; gigli; garofani; narcisi; ciclamini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	davanti della tavola - scudo sinistro dell'anello
ISRI - Trascrizione	CLEMEN PONT MAX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	
ISRT - Tipo di caratteri	a pennello lettere capitali
ISRP - Posizione	davanti della tavola - scudo destro dell'anello
ISRI - Trascrizione	DUCES BURGUNDIAE MUNIFICENTIAE
ISR - ISCRIZIONI	DOCES BURGUNDIAE MONIFICENTIAE
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti della tavola - moneta
ISRI - Trascrizione	OI REX POLO- DO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro della tavola
ISRI - Trascrizione	1773. 8. LUGLIO/ DALL'ARCHIVIO SEGRETO/ DEL PALAZZO DEI PITTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino retro della tavola
ISRI - Trascrizione	POGGIO IMPERIALE N. 19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	165
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	331
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino retro della tavola
ISRI - Trascrizione	IMPERIALE 363/ ANNO 1836
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	1263
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL () N. 1760
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	1436
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	1955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	cartellino retro della tavola		
ISRI - Trascrizione	N. ESP. 3256/ IMP. 363		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	cartellino retro della tavola		
ISRI - Trascrizione	3256		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	cartellino sul retro della tavola		
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL () N. 7172		
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle note all'inventario del 1818/1836 viene descritto come: " un quadro in tavola da br. 1 e br. 2/5 dipintovi vaso con fiori e monete d'oro", registrato 8 marzo 1838 col n. 2805 (non compare), c'è però una diversità nelle misure (58 x 24 contro 63 x 41) anche se si trova un rimando all'inventario perduto del 1836 dove il dipinto aveva il n. 363 come si deduce anche dal suo retro Nel 1860 è segnato col n. 165, nel 1870 con il n. 3256 e catalogato insieme ad altri 56 pezzi di soggetto analogo. Rimasto sconosciuto fino al 1977 è stato esposto alla mostra su Rubens e la pittura fiamminga del Seicento a Firenze grazie al chiarini. Forse eseguito a Milano quando il pittore era presso Federico Borromeo. L'autografia è stata rocnosciuta anche dal Bedoni nel 1983. Non compare però nel catalogo di Ertz. Sicuramente era a Pitti nel 1773.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 94290		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 278995		

ETAV Comoro	documentazione egistente
FTAN - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 65283
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	c. 25; vol I
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Proprietà () nel R. Istituto della SS. Annunziata in Firenze
FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 3256
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1836/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	c. 46
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1633
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, sch. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)