

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196043

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900196043

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio Imperiale

LDCU - Indirizzo piazzale del Poggio Imperiale, 1

LDCS - Specifiche Appartamento della vice-direttrice, secondo piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Guardaroba Generale di Palazzo Pitti |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1822 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | villa |
|-------------------------|-------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
|---|-----------------------------------|

| | |
|--------------------------|--------------|
| PRCS - Specifiche | stanza n. 60 |
|--------------------------|--------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1860 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1650 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito olandese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 54.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1959/ 1960 |
| RSTN - Nome operatore | Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 2893 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: montagna; sentiero; torrente. Figure: pastori. Animali: gregge. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL (...) N. 2893 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 220 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | IMPERIALE 264/ ANNO 1836 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | ELIAS V. D. BROECK |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | SOPR. GALLERIE FIRENZE INV. 1959 N. 118 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 5945 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dovrebbe essere arrivato alla Villa il 20 giugno 1822 dalla Guardaroba Generale poichè nel 1818/ 1836 si ricorda l'arrivo di due quadri di soggetto e dimensioni simili a quello in esame segnati con il n. 3391 (non compare). Di certo ewra alla villa nel 1836 col n. 264 e nel 1860 col n. 220. Restaurato ma rimane spellato ed appaittito. Attribuito d auna scritta sul retro al pittore olandese Elia Van den Broeck (1650-1708) dal 1673 membbrò della compagnia di San Luca di Anversa, famoso per i suoi fiori. Rare sono comunque le sue opere, nessun paesaggio. Si preferisce quindi non pronunciarsi e si rimanda il quadro alla scuola olandese, al filone iniziato dal Van Swanevelt. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per la Pubblica Istruzione |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 112335 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|---|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1860/ 1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 33; vol I |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imperiale e Real Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1818/ 1836 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 582 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1632 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Spinelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |