

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196050

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900196050

ROZ - Altre relazioni 0900196047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del principe Karlo Philipp von der Pfalz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| LDCU - Indirizzo | piazzale del Poggio Imperiale, 1 |
| LDCS - Specifiche | stanza detta della "volticina" |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Guardaroba Generale di Palazzo Pitti |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1743 |
| PRDU - Data uscita | 1774 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| PRCS - Specifiche | "stanza con finestra sul Cortile Nuovo, segnata col n. 89" |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1784 |
|-----------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| PRCS - Specifiche | stanza n. 91 "con due finestre sul prato davanti alla Villa" |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1860 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Van Douven Jan Frans |
| AUTA - Dati anagrafici | 1656/ 1727 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004078 |
| AAT - Altre attribuzioni | Meusnier H. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 66 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (CARLO FILIPPO DI PFALZ) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Carlo Filippo; mezzo busto; tre quarti. Abbigliamento: armatura; mantello; parrucca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | CARLO FILIPPO PRINCIPE PALATINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 144 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 1007 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 2289 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | IMPERIALE 1174/ ANNO 1836 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 25 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 2 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 12 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 27 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 94 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 633 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 1661 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 399 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 1949 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 6 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 633 |
| | <p>Fa parte di una serie di 52 dipinti di dimensioni analoghe, ricordati per la prima volta nell'inventario steso dopo la morte dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa de' Medici nel 1743. All'epoca si trovavano nell'appartamento dell'elettrice a Palazzo Pitti; 21 raffiguranti: "Principi e principesse della Casa d'Austria, Spagna, Pollonia, Portogallo, Palatina e Farnese..." nella camera invernale di Annamaria Luisa, già di Vittoria della Rovere. 31, raffiguranti: "... ritratti di Principi e principesse della Serenissima Real Casa di Toscana, Palatina e di Francia ...", nella camera detta "delle Scarabattole", occupata dalla principessa in estate. Nell'inventario non si riportarono però i numeri. I 51 quadri risultano ancora a Pitti nel 1761, sempre nel solito appartamento e sempre divisi in due gruppi: 39 "ritratti di principi e principesse.." sono nella "prima camera con porta sulla loggetta" segnati col n. 144; i restanti 13 "ritratti di principi e</p> |

NSC - Notizie storico-critiche

principesse di Germania" segnati col n. 158 nella "quinta camera con finestra sul cortile grande". Nell'inventario sempre di Palazzo Pitti del 1771/ 1776 sono inventariati per la prima volta tutti insieme in data 8 marzo 1774 col n. 1007 e collocati nella "stanza Buia" al primo piano. Da qui in poi la serie viene smembrata: la maggior parte dei dipinti, circa 40, viene trasferita alla Villa di Poggio Imperiale dove è inventariata tra il 1784 e il 1797; gli altri 12 sono da identificare tra dei ritratti divisi tra i depositi del soffittone di palazzo Pitti, la Prefettura e la Questura di Firenze. A Poggio imperiale vengono a loro volta divisi in gruppi più o meno numerosi in diverse stanze. Il dipinto compare con altri 7 della serie "raffiguranti principi e principesse della Casa Medici", tutti segnati col n. 2289 nel 1784 e collocati nella "stanza con finestra sul Cortile Nuovo, segnata col n. 89". Si trovano ancora tutti insieme e nella stanza 89 sia nel 1803 (n. 1949) nel 1810 (n. 1661); nel 1818/ 1836 col n. 1091. Dal "libro di Credito" di quest'ultimo inventario risulta che nel giugno 1823 un ritratto dell'imperatore Leopoldo venne rimesso alla Guardaroba di palazzo Pitti "perchè inservibile"; ciò è confermato nel "Registro di Magazzino" della Guardaroba Generale. Nell'inventario perduto del 1836 i 7 dipinti rimanenti sono schedati coi nn. 848, 862, 863, 1172-1175. Il nostro, anche se non ha più il cartellino dell'inventariazione, doveva essere il n. 1174. Nell'inventario 1860/ 1861 questi dipinti vengono riuniti ad altri della serie originale e collocati tutti nella stanza 91. Qui per la prima volta sono descritti individualmente e numerati da 608 a 645 in minio rosso (il nostro è il n. 633). Nel 1860 sono rimasti 37 ritratti dei 40 arrivati alla Villa. A questo gruppo viene unito un dipinto ovale di giovane donna col n. 636, non appartenente alla serie originale. Nell'inventario del 1870 sono descritti sommariamente in gruppo e compronno i nn. da 3069 a 3107. Una parte della serie venne identificata e pubblicata per la prima volta nel 1941 da Kuhn Steinhausen (21 ritratti della famiglia di Giovanni Guglielmo Elettore Palatino del Reno, marito di Anna Maria Luisa). Questi furono attribuiti al pittore di corte van Douven o alla sua bottega. La Meloni nel catalogo degli Uffizi del 1979 ha unito a questa serie altri 10 pezzi provenienti dai depositi delle gallerie e sempre raffiguranti membri della famiglia dell'Elettore. Allora la Meloni allargava la serie anche ad altre opere alla Villa, in considerazione di simili soggetti e dimensioni e cornici identiche. Molti dei quadri possono essere arrivati a Palazzo Pitti da Dusseldorf verso il 1716, con il ritorno dell'elettrice ormai vedova. Altri furono eseguiti a Firenze e inviati in Germania prima del 1716 o portati in dote da Maria Luisa nel 1691. Il soggetto del quadro è Carlo Filippo, Elettore Palatino dopo Giovanni Guglielmo; sposò nel 1688, Luisa Carlotta Radziwill e, in seconde nozze, nel 1701, Teresa Caterina Lubomirska. L'opera è considerata di pittore anonimo della cerchia del Van Douven.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 28700 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Estratto dell'inventario generale (...) attenente all'eredità della defunta Serenissima Elettrice Palatina |
| FNTD - Data | 1743 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 78v -89 r |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Miscellanea Medicea |
| FNTS - Posizione | n.991 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutti gli effetti ritrovati nella Eredità della Serenissima Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina defunta il 18 febbraio 1742 |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 138 - 156 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Miscellanea Medicea |
| FNTS - Posizione | n.993 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1761 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 29v - 30 r; 38 v |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1385 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Appendice n. 94 - Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1761 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 280r; 288r |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea |
| FNTS - Posizione | n. 94 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1771/ 1776 |
| FNTF - Foglio/Carta | 1774/03/08 - c. 541 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea |
| FNTS - Posizione | n. 1388 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili esistenti nella Real Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 515 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1623 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili, Biancheria, e Metalli ecc. esistenti nella R. Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1803 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 294 - 295 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1626 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Mobilia, Quadreria, Statue (...) nell'Imperiale Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 303 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1628 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imperiale e Real Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1818/ 1836 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 231 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1632 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Libro di Credito |
| FNTD - Data | 1818/ 1838 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 69 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1634 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Magazzino Guardaroba Generale |
| FNTD - Data | 1823/ 1824 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 84; reg. II; tomo III |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1053 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1860/ 1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 90; vol I |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Proprietà (...) nel R. Istituto della SS. Annunziata in Firenze |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3069- 3107 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kuhn-Steinhausen |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146, n. 17 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 728 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Pozzi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |