

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196065 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | frate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | villa |
|------------------|-------|

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| LDCU - Indirizzo | piazzale del Poggio Imperiale, 1 |
| LDCS - Specifiche | In galleria del primo piano |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Educandato della SS. Annunziata |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale (già) |
| PRCS - Specifiche | "Guardaroba a terreno" della villa |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1768 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Educandato della SS. Annunziata |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale (già) |
| PRCS - Specifiche | stanza 44 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1784 |
| PRDU - Data uscita | 1803 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | |
|--|---|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Educandato della SS. Annunziata |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale (già) |
| PRCS - Specifiche | stanza 29 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1810 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Educandato della SS. Annunziata |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale (già) |
| PRCS - Specifiche | stanza 170 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1860 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 59.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTN - Nome operatore | Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 1839 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in legno. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Figure maschili: frate. Abbigliamento religioso: il saio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | IMPERIALE 47/ ANNO 1836 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 283 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 320 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 343 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 951 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 965 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartellino retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL / N. 1839 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 1 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartellino retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 4 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 17 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartellino retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | POGGIO IMPERIALE 45 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cartellino retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 47 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 547 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 933 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 1184 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 1394 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | 1544 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cartellino retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | N. ESP. 3595/ IMP. 47 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 1 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 5 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 1544 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>il dipinto è citato per la prima volta nell'inventario del 1768 dove è segnato con il 965 e infatti compare sul retro della tela. In seguito ricordato nell'inventario del 1784 dove è descritto come "santo con capelli e barba bianca vestito da frate" è segnato con il 951 ancor oggi tre del presente. All'epoca e il dipinto si trovava in una "stanza con finestra ponente (.....) sul prato davanti, segnata di 44" e nella stessa stanza venne inventariato nel 1803 con il 818. Il quadro fu in seguito spostato perché nell'inventario del 1810 e citato nella "quinta stanza con finestra sul prato di dietro segnata di 29". Nell'inventare del 1818-36 ha il 283. Sul retro della tela inoltre ancora presente cartellina stampa relativo all'inventariazione del 36 il cui inventario oggi perduto nell'inventario del 1860 il quadro si trovava nella stanza con finestra corrispondente sul terzo cortile 170", inventariato con il 1544. Infine ricordato nell'ultimo inventario dei 70 con il 3595 che compare di fatti sul retro. Il quadro è di buona qualità ha caratterizzato da una pennellata morbida è sciolta e da un sapiente contrasto di luci e ombre. È probabilmente da collocare nella produzione veneta del tempo.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per la Pubblica Istruzione |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 348000 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | inventaria capi di tutti i mobili (.....) nell'imperiale e reale villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1818/ 1836 |
| FNTF - Foglio/Carta | c.28 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1635 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1860/ 1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 221; vol II |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Proprietà (...) nel R. Istituto della SS. Annunziata in Firenze |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3595 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | inventario di tutta la mobilia, effetti e roba e che si ritrovano nella Reale Villa del Poggio Imperiale (.....) |
| FNTD - Data | 1768 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 424 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1622 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | inventario dei mobili esistenti nella Reale Villa delPoggio Imperiale (.....) |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 210 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1623 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili, Biancheria, e Metalli ecc. esistenti nella R. Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1803 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 102 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1626 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Mobilia, Quadreria, Statue (...) nell'Imperiale Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | 70 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1628 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | repertorio dell'inventario a capi della Reale Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 32 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1630 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imperiale e Real Villa del Poggio Imperiale (...) |
| FNTD - Data | 1818/ 1836 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 65 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | n. 1632 |

| | |
|---|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Pozzi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |