

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196066

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Anna Stuart regina d'Inghilterra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	galleria del primo piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Educandato della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale (già)
PRCS - Specifiche	Galleria del primo piano della villa
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1691
PRDU - Data uscita	1810

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Educandato della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale (già)
PRCS - Specifiche	stanza 85
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64.5
MISL - Larghezza	50.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTN - Nome operatore	Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - n. 1784
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno modanata dipinta di giallo e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ANNA STUART)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Anna Stuart. Abbigliamento: abito rosso scollato; gioielli; manto azzurro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	590
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	1804
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino retro del telaio
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE- FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL N. 1784
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro del telaio
ISRI - Trascrizione	POGGIO IMPERIALE 34
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro del telaio
ISRI - Trascrizione	102
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	75
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro della tela
ISRI - Trascrizione	60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	232
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro della cornice
ISRI - Trascrizione	ESP. 279
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	431
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Istituto Santissima Annunziata/ Poggio Imperiale/ cornice del dipinto 498/ ritratto di donna/ con vestito rosso
	Il dipinto è citato per la prima volta nel volume contenente l'eredità della granduchessa Vittoria della Rovere del 1691 ed è designato con il 590. Era assieme ad altri 95 ritratti conservati "nella galleria del giro con le finestre sul cortile" al primo piano. In quell'occasione i pezzi raffiguranti principi principeschi europei e di dimensioni identiche,

NSC - Notizie storico-critiche

furono inventariati e descritti singolarmente. I personaggi erano identificati sulla base di un cartellino contenente il nome applicato sulla cornice. Nei pezzi rintracciati all'imperiale le cornici sono state sostituite e si sono persi molti dei nomi delle personalità ritratte. Dall'inventario del 1768 la serie risulta catalogata con un criterio diverso hanno infatti lo stesso numero i ritratti collocati sulla medesima parete della galleria del dipinto in esame però, dal momento che è stato reintelato, non è più leggibile il numero relativo a questa inventariazione. Nell'inventario del 1784 la serie risulta ancora in galleria ma si compone di 100 quadri inventariati globalmente con il 1804. Nel 1803 i dipinti dovrebbero avere il 1559 che però non compare su nessuno degli esistenti. Nell'inventario del 1810 la serie era segnata con il 1319; nell'inventario successivo del 1818-36 la serie era catalogata ancora tutte insieme con il 1963 che però non è presente sul esemplare in esame. Nel 1821, 32 dei 95 ritratti furono venduti e nel 1828 altri 12 della serie furono rimessi alla Guardaroba Generale. Nell'inventario perduto del 1836 i 51 ritratti superstiti figuravano segnati con i numeri dal 1411 al 1457 e dal 1500 al 1503. Il dipinto in questione portava sicuramente il 1426. Nell'inventariazione fatta invece nel 1860-61 furono catalogati pezzi con numeri in minio rosso. Nell'inventario del 1691 il personaggio è descritto come "la moglie di Giorgio re di Danimarca", era figlia del re Giacomo II, sposò nel 1683 il principe Giorgio di Danimarca e salì al trono alla morte di Guglielmo III d' Orange. Il ritratto, di buona qualità, fu eseguito quando Anna era ancora principessa e più precisamente tra il 1683 nel 1691.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 96267

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 94522

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario a capi di tutti i mobili (.....) nell'imperiale e reale villa del Poggio Imperiale

FNTD - Data

1818/ 1836

FNTF - Foglio/Carta

c. 79

FNTN - Nome archivio

FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte

FNTS - Posizione

n. 1635

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	c. 59; vol I
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	inventario di tutta la mobilia, effetti e roba e che si ritrovano nella Reale Villa del Poggio Imperiale (.....)
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 215-220
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1622
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	inventario dei mobili esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale (.....)
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c.401
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Biancheria, e Metalli ecc. esistenti nella R. Villa del Poggio Imperiale (...)
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 232
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Mobilia, Quadreria, Statue (...) nell'Imperiale Villa del Poggio Imperiale (...)
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	239
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1628

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	repertorio dell'inventario a capi della Reale Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 72
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1630
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imperiale e Real Villa del Poggio Imperiale (...)
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 65
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di mobili e robe diverse della proprietà della Serenissima Granduchessa Vittoria, esistenti nella Villa Imperiale (.....)
FNTD - Data	1691/ 1695
FNTF - Foglio/Carta	c. 92 recto
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	n.992
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.

