

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196083

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Gastone di Cosimo III de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	galleria al primo piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Guardaroba Generale di Palazzo Pitti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1743
PRDU - Data uscita	1774

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Educandato della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale (già)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1784
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van Douven Jan Frans
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1727
AUTH - Sigla per citazione	00004078

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	81.5
MISL - Larghezza	64.5
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerito, toppe sul retro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliata, dorata, con festone ornamentale a foglie, fiori e volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: mezzo busto. Personaggi: Giovan Gastone de'Medici. Abbigliamento: abito scuro; sciarpa bianca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino retro della tela
ISRI - Trascrizione	JOANNO GASTONE PRINCIPE DI TOSCANA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	144

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	1556
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino retro della tela
ISRI - Trascrizione	IMPERIALE 847/ ANNO 1836
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	1007
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	1835
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del tela
ISRI - Trascrizione	2144
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio

ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro del telaio
ISRI - Trascrizione	30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	644
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	1975
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	28
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro del telaio
ISRI - Trascrizione	30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	IR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	644
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartellino retro della cornice
ISRI - Trascrizione	404
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	22
	<p>Il dipinto fa parte di una serie di 52 dipinti di dimensioni analoghe, ricordati per la prima volta nell'inventario steso dopo la morte dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa de' Medici nel 1743. All'epoca si trovavano nell'appartamento dell'elettrice a Palazzo Pitti; 21 raffiguranti: "Principi e principesse della Casa d'Austria, Spagna, Pollonia, Portogallo, Palatina e Farnese..." nella camera invernale di Annamaria Luisa, già di Vittoria della Rovere. 31, raffiguranti: "... ritratti di Principi e principesse della Serenissima Real Casa di Toscana, Palatina e di Francia ...", nella camera detta "delle Scarabattole", occupata dalla principessa in estate. Nell'inventario non si riportarono però i numeri. I 52 quadri risultano ancora a Pitti nel 1761, sempre nel solito appartamento e sempre divisi in due gruppi: 39 "ritratti di principi e principesse.." sono nella "prima camera con</p>

porta sulla loggetta" segnati col n. 144; i restanti 13 "ritratti di principi e principesse di Germania" segnati col n. 158 nella "quinta camera con finestra sul cortile grande", affrescata dal Volterrano. Nell'inventario sempre di Palazzo Pitti del 1771/ 1776 sono inventariati per la prima volta tutti insieme in data 8 marzo 1774 col n. 1007e collocati nella "stanza Buia" al primo piano. Un'ulteriore conferma alla identificazione di questo gruppo di 52 ritratti con quelli sopra citati viene data dal rimando ai numeri 144 e 158 di riferimento al vecchio inventario. Da qui in poi la serie viene smembrata: la maggior parte dei dipinti, circa 40, viene trasferita alla Villa di Poggio Imperiale dove è inventariata tra il 1784 e il 1797; gli altri 12 sono da identificare tra dei ritratti divisi tra i depositi del soffittone di palazzo Pitti, la Prefettura e la Questura di Firenze. A Poggio imperiale vengono a loro volta divisi in gruppi più o meno numerosi in diverse stanze. Il dipinto compare nella continuazione dell'inventario della villa del 1784 assieme ad altri 13 ritratti della serie raffiguranti: "principi e principesse della reale casa de' Medici", e collocate nella "stanza con finestra sul cortile nuovo segnata 86, catalogati col 2144. Nel successivo inventario della villa del 1803 furono collocati nella "stanza 86 col num.1835. Nel 1810 hanno il n. 1556. Nel 1818-36 sono schedati con il 1975. Dal libro di credito di quest'ultimo inventario risulta che nel gennaio del 1821 uno di questi ritratti, raffigurante una "principessa" venne venduto. Del suo trasferimento sia conferma a questa data nel "registro di magazzino" della guardaroba. Un'ulteriore verifica viene fornita dal rimando, contenuto nell'inventario citato del 1818-36, al successivo inventario della villa del 1836 nel quale i restanti 13 ritratti figuravano segnati con i numeri: dal 843 al 847, 860, 861 e dal 1166 al 1171. (Il quadro in esame è il 847). Nell'inventario del 1860-61 questi ritratti vengono riuniti agli altri dipinti della serie originaria, già dislocati in ambienti diversi dell'edificio ed ora collocati tutti nella stanza 91 "con due finestre sul prato davanti la villa".i dipinti sono inventariati singolarmente con i numeri da 608 o alle 645 in minio rosso(644 sul pezzo in esame). Dei 40 ritratti arrivati da palazzo Pitti alla villa alla fine del 700 nel 1860 ne rimangono 37. Un altro dipinto ovale,raffigurante una giovane donna non identificata, e di misure analoghe, viene inserito nel gruppo con il 636 in minio rosso, ma non appartiene al nucleo originario. Nell'ultimo inventario del 1870 i 37 ritratti sono descritti sommariamente tutti insieme ed inventariati con numeri dal 3069 al 3107. Una parte della serie qui ricostruita fu pubblicata per la prima volta nel 41 limitatamente però a 21 ritratti del poggio imperiale raffigurante la famiglia di Giovanni Guglielmo e elettore Palatino, marito di Anna Maria Luisa de Medici. Gli stessi ritratti, attribuibili al pittore della corte elettorale Douven o alla sua bottega, per la presenza della firma dell'artista, sono stati in seguito considerati da Silvia Meloni nel catalogo generale degli Uffizi del 1979 ed aumentate di altri 10 pezzi conservati oggi nei depositi delle gallerie fiorentine. Questa serie di ritratti ovali era composta in origine di 52 pezzi comprendenti i personaggi non solo della famiglia dell'elettore Palatino, ma anche dei medici, imparentatesi tra loro con il matrimonio di Anna Maria Luisa e Giovanni Guglielmo. Nel 1743 i ritratti si trovavano a palazzo Pitti, ma molti erano arrivati da Dusseldorf verso il 1716. il dipinto raffigura Giovan Gastone di Cosimo III de' Medici (1671-1737), marito dal 1697 di Anna Maria di Saxe-Lauenburg e granduca di Toscana dal 1723. Si ritiene che il dipinto fosse fatto a dusseldorf prima del 1698. Ha notevole qualità e grandi finezze, forse fatto dal Douven quando Gastone andò a dusseldorf per il matrimonio della sorella nel 1691. Ci sono altri due

ritratti alla villa derivanti da questo, uno del gruppo del "Bronzino".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 28704

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Estratto dell'inventario generale (...) attenente all'eredità della defunta Serenissima Elettrice Palatina
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	cc. 78v -89 r
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Miscellanea Medicea
FNTS - Posizione	n.991
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Pitti
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 29v - 30 r; 38 v
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1385
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Appendice n. 94 - Palazzo Pitti
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 280r; 288r
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	n. 94
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1771/ 1776
FNTF - Foglio/Carta	1774/03/08 - c. 541
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	n. 1388

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	libro di credito
FNTD - Data	1818/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	69
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	magazzino guardaroba generale
FNTD - Data	1821/ 1822
FNTF - Foglio/Carta	c. 328
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1052
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutti gli effetti ritrovati nella Eredità della Serenissima Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina defunta il 18 febbraio 1742
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	cc. 138 - 156
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Miscellanea Medicea
FNTS - Posizione	n.993
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Biancheria, e Metalli ecc. esistenti nella R. Villa del Poggio Imperiale (...)
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 278
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Mobilia, Quadreria, Statue (...) nell'Imperiale Villa del Poggio Imperiale (...)
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 283
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1628

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imperiale e Real Villa del Poggio Imperiale (...)
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 285
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti esistenti nella Reale Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	c.91-92; vol I
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Proprietà (...) nel R. Istituto della SS. Annunziata in Firenze
FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 3069-3107
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Villa di Poggio Imperiale/ Archivio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 726
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	p. 1232
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)