

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196110
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio con festa campestre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	Galleria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa di Poggio Imperiale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1784
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poli Gherardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675 ca./ post 1739
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004544
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Poli Giuseppe
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	75.5
<b>MISL - Larghezza</b>	116
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1958 ante
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, G. R. n. 1795
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 18 : 41 D 24 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: uomini in maschera; giovani uomini. Figure femminili: giovani donne. Animali: cavalli; cane. Mobilia: tavolo. Oggetti: tenda; botte; stoviglie. Piante: alberi. Vegetali. Paesaggi: paesaggio campestre; paesaggio lacustre. Costruzioni: abitazioni. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla tela, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[---]/ Anno 1836
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	48/ 614/ 1865/ N. ESP. 3666 IMP. 1187
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	31/ 47/ 58/ Poggio Imperiale n. 80/ 157/ 1569/ 1623/ 1969
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	47/ 103/ 243/ 1569
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla cornice, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie-Firenze/ Gabinetto dei Restauri-Restaurato nel [---]/ n. 1795
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	verso, sulla tela
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	GG intrecciate, sormontate da corona e N. [.].48 Il dipinto raffigura un paesaggio con numerosi personaggi, alcuni dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

quali in maschera. Adestra sotto una tenda si svolge un banchetto mentre al centro e a sinistra, sulle rive di uno stagno, altri personaggi stanno ballando. Sullo sfondo, sempre a sinistra, un borghetto ed altri personaggi. Cornice semplice dorata. Il dipinto risulta presente per la prima volta nella Villa di Poggio Imperiale nell'Inventario del 1784 nel quale, assieme ad altri due dipinti di soggetto e dimensioni analoghe a questo, venne inventariato col n. 1865 (che compare sul retro e collocato nella stanza n. 78 della villa; sempre in questa ed assieme agli altri due, oggi non più all'Imperiale, il dipinto in esame compare negli inventari del 1803, segnato col n. 1623 (presente sul retro), in quello del 1810, segnato col n. 1373 (che però non compare sul retro del dipinto), e nel successivo del 1818-1836, segnato col n. 1969 (presente sul retro), che non fornisce però indicazioni sulla collocazione dei quadri. Negli altri inventari, da quello perduto del 1836, nel quale il dipinto era segnato col n. 1187 (presente sul retro), a quello del 1860-1861, segnato coln. 1569 (presente sul retro), all'ultimo del 1870, segnato col n. 3666 (presente sul retro), la 'Boschereccia', come viene descritta, risulta inventariata da sola e non più assieme agli altri due dipinti compagni, che rappresentavano anch'essi mascherate all'aria aperta. Il dipinto, per certa vivacità 'neocallottiana' delle figure, sembrerebbe avvicinabile alla maniera dei Poli, pittori attivi a Firenze nella prima metà del XVIII secolo. Numerosi dipinti analoghi sono conservati al Museo Bardini di Firenze, e M. Gregori nel 1965 (Settanta pitture e sculture del '600 e '700 fiorentino, cat.mostra) citava alcuni esemplari al Poggio Imperiale. Non siamo in grado di precisare se la segnalazione della studiosa si riferisse al dipinto in esame (come è però probabile, non essendoci attualmente nella villa che questo dipinto di tale gusto); in ogni caso i caratteri stilistici sopra ricordati farebbero pensare a quel giro di artisti, che dovettero avere anche dei seguaci. Questa 'mascherata' sembrerebbe un po' più piatta e meno ricca, specialmente nel paesaggio e negli alberi, rispetto alle ricchezze dei dipinti pubblicati dalla Gregori, da far pensare piuttosto ad un autore un po' più debole e meno dotato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per la Pubblica Istruzione

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1990/09/10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 108949

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle proprietà [...] del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze

<b>FNTD - Data</b>	1870
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3666
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]
<b>FNTD - Data</b>	1860/ 1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. II, c. 225
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1818/ 1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 383-384
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1810
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 249-250
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1628
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1803
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 243
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1626
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 415
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1623
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	70 pitture
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000094
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)