

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196110

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con festa campestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educando della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio Imperiale

LDCU - Indirizzo piazzale del Poggio Imperiale, 1

LDCS - Specifiche Galleria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Poli Gherardo
AUTA - Dati anagrafici	1675 ca./ post 1739
AUTH - Sigla per citazione	00004544
AAT - Altre attribuzioni	Poli Giuseppe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75.5
MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958 ante
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, G. R. n. 1795
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 18 : 41 D 24 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: uomini in maschera; giovani uomini. Figure femminili: giovani donne. Animali: cavalli; cane. Mobilia: tavolo. Oggetti: tenda; botte; stoviglie. Piante: alberi. Vegetali. Paesaggi: paesaggio campestre; paesaggio lacustre. Costruzioni: abitazioni. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	[---]/ Anno 1836
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tela
ISRI - Trascrizione	48/ 614/ 1865/ N. ESP. 3666 IMP. 1187
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sul telaio
ISRI - Trascrizione	31/ 47/ 58/ Poggio Imperiale n. 80/ 157/ 1569/ 1623/ 1969
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	47/ 103/ 243/ 1569
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla cornice, cartellino
ISRI - Trascrizione	Soprintendenza alle Gallerie-Firenze/ Gabinetto dei Restauri- Restaurato nel [---]/ n. 1795
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	verso, sulla tela
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	GG intrecciate, sormontate da corona e N. [.]48
	Il dipinto raffigura un paesaggio con numerosi personaggi, alcuni dei

NSC - Notizie storico-critiche

quali in maschera. A destra sotto una tenda si svolge un banchetto mentre al centro e a sinistra, sulle rive di uno stagno, altri personaggi stanno ballando. Sullo sfondo, sempre a sinistra, un borghetto ed altri personaggi. Cornice semplice dorata. Il dipinto risulta presente per la prima volta nella Villa di Poggio Imperiale nell'Inventario del 1784 nel quale, assieme ad altri due dipinti di soggetto e dimensioni analoghe a questo, venne inventariato col n. 1865 (che compare sul retro e collocato nella stanza n. 78 della villa; sempre in questa ed assieme agli altri due, oggi non più all'Imperiale, il dipinto in esame compare negli inventari del 1803, segnato col n. 1623 (presente sul retro), in quello del 1810, segnato col n. 1373 (che però non compare sul retro del dipinto), e nel successivo del 1818-1836, segnato col n. 1969 (presente sul retro), che non fornisce però indicazioni sulla collocazione dei quadri. Negli altri inventari, da quello perduto del 1836, nel quale il dipinto era segnato col n. 1187 (presente sul retro), a quello del 1860-1861, segnato col n. 1569 (presente sul retro), all'ultimo del 1870, segnato col n. 3666 (presente sul retro), la 'Boschereccia', come viene descritta, risulta inventariata da sola e non più assieme agli altri due dipinti compagni, che rappresentavano anch'essi mascherate all'aria aperta. Il dipinto, per certa vivacità 'neocallottiana' delle figure, sembrerebbe avvicinabile alla maniera dei Poli, pittori attivi a Firenze nella prima metà del XVIII secolo. Numerosi dipinti analoghi sono conservati al Museo Bardini di Firenze, e M. Gregori nel 1965 (Settanta pitture e sculture del '600 e '700 fiorentino, cat.mostra) citava alcuni esemplari al Poggio Imperiale. Non siamo in grado di precisare se la segnalazione della studiosa si riferisse al dipinto in esame (come è però probabile, non essendoci attualmente nella villa che questo dipinto di tale gusto); in ogni caso i caratteri stilistici sopra ricordati farebbero pensare a quel giro di artisti, che dovettero avere anche dei seguaci. Questa 'mascherata' sembrerebbe un po' più piatta e meno ricca, specialmente nel paesaggio e negli alberi, rispetto alle ricchezze dei dipinti pubblicati dalla Gregori, da far pensare piuttosto ad un autore un po' più debole e meno dotato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per la Pubblica Istruzione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1990/09/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 108949

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle proprietà [...]del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze

FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 3666
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, c. 225
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	cc. 383-384
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	cc. 249-250
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1628
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 243
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 415
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	70 pitture
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000094
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)