

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196111

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando I de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	piano primo, galleria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1819
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1628
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casini Domenico

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00008286
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casini Valore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1610-1638
AUTH - Sigla per citazione	00001591
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie pittorica sollevata in più punti; sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (DE' MEDICI FERDINANDO I) 11 (+55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Granduca Ferdinando I de' Medici. Attributi: (Granduca Ferdinando I de' Medici) scettro; corona; mantellina di ermellino. Mobilia: tavolo. Oggetti: tendaggio. Interno. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	1/ 73/ 86/ 291/ 725/ 929
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	Imperiale 1618/ Anno 1836
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	N. Esp. 3321/ Imp. 1618, 531
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	3617/ 3860/3958/4449
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	Salone
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura su fondo scuro il Granduca Ferdinando I in piedi a figura intera, con un grande mantello di damasco dorato e ricamato in vari colori; al di sopra una mantellina di ermellino; al di sotto veste chiara con decorazioni in rosso ed oro. Ha la mano sinistra poggiata su di un tavolo ricoperto di un panno rosso scuro, su cui posa una corona; nella mano destra ha lo scettro con il simbolo di Firenze. Sulla sinistra tendaggio rosso cangiante. Il dipinto giunge all'Imperiale proveniente da Palazzo Pitti il 20 dicembre 1819 come si ricava dall'Inventario redatto negli anni 1818-1836 in compagnia di un altro con ritratto di Principessa, tuttora in villa (cfr. BAS 348015). In tale occasione viene attribuito ai due dipinti il n. 2717 (non più leggibile su entrambi). Si segnala al riguardo un errore contenuto nel Libro di Credito compilato negli anni 1818-1838, I. e R. Corte, 1634; qui infatti fra i quadri venduti il 31 gennaio 1821 si elencano due dipinti contrassegnati con il n. 2717 (carte 28 e 31), che sono in realtà gli esemplari qui esaminati. L'uno è infatti principe con parrucca, l'altro Principessa con rosa in mano. Il quadro in esame fu inventariato nel 1836 con il n. 1618, testimoniato dal cartellino a stampa sul retro (l'inventario relativo è infatti andato perduto); nel 1860 con il n. 929 (leggibile sul retro); nel 1870 con il n. 3321, leggibile anch'esso. La Langedijk identifica il ritratto di Poggio Imperiale con il dipinto inviato nel 1628 a Palazzo Pitti, insieme ai ritratti di Papa Leone X e Papa Clemente VII, e ai Granduchi Francesco I e Cosimo II (secondo i documenti contenuti nella Guard. Med. 435, c. 181) da parte di Domenico e Valore Casini (cfr. Langedijk 1983; la stessa studiosa nel 1978 indicava gli originali in opere perdute e ne segnalava le copie, cfr. K. Langedijk, Ritratti granducali a Firenze, in 'Prospettiva', 13, 1978, pp.64-65). Riguardo al personaggio l'inventario del 1818-1836 lo indicava in Cosimo I, ma l'errore è facilmente comprensibile, data la distanza nel tempo, e la somiglianza, in molti ritratti, dei due Granduchi; Ferdinando I, figlio di Cosimo I, divenne granduca nel 1587. Riguardo agli autori, Domenico e Valore Casini, erano due fratelli, allievi del Passignano, che ebbero posizione preminente a Firenze come ritrattisti, soprattutto prima dell'arrivo del Sustermans nel 1620; lavoravano in equipe: Domenico eseguiva le vesti, Valore eseguiva volti e mani.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle proprietà [...]del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze
FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 3321
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, c. 133
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	cc. 495-496
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 727, n. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Innocenti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)