

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196111

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando I de' Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	piano primo, galleria

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1819
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1628
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1628
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casini Domenico

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008286
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casini Valore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1610-1638
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001591
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	204
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie pittorica sollevata in più punti; sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (DE' MEDICI FERDINANDO I) 11 (+55)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: Granduca Ferdinando I de' Medici. Attributi: (Granduca Ferdinando I de' Medici) scettro; corona; mantellina di ermellino. Mobilia: tavolo. Oggetti: tendaggio. Interno. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1/ 73/ 86/ 291/ 725/ 929
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imperiale 1618/ Anno 1836
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. Esp. 3321/ Imp. 1618, 531
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3617/ 3860/3958/4449
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Salone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto raffigura su fondo scuro il Granduca Ferdinando I in piedi a figura intera, con un grande mantello di damasco dorato e ricamato in vari colori; al di sopra una mantellina di ermellino; al di sotto veste chiara con decorazioni in rosso ed oro. Ha la mano sinistra poggiata su di un tavolo ricoperto di un panno rosso scuro, su cui posa una corona; nella mano destra ha lo scettro con il simbolo di Firenze. Sulla sinistra tendaggio rosso cangiante. Il dipinto giunge all'Imperiale proveniente da Palazzo Pitti il 20 dicembre 1819 come si ricava dall'Inventario redatto negli anni 1818-1836 in compagnia di un altro con ritratto di Principessa, tuttora in villa (cfr. BAS 348015). In tale occasione viene attribuito ai due dipinti il n. 2717 (non più leggibile su entrambi). Si segnala al riguardo un errore contenuto nel Libro di Credito compilato negli anni 1818-1838, I. e R. Corte, 1634; qui infatti fra i quadri venduti il 31 gennaio 1821 si elencano due dipinti contrassegnati con il n. 2717 (carte 28 e 31), che sono in realtà gli esemplari qui esaminati. L'uno è infatti principe con parrucca, l'altro Principessa con rosa in mano. Il quadro in esame fu inventariato nel 1836 con il n. 1618, testimoniato dal cartellino a stampa sul retro (l'inventario relativo è infatti andato perduto); nel 1860 con il n. 929 (leggibile sul retro); nel 1870 con il n. 3321, leggibile anch'esso. La Langedijk identifica il ritratto di Poggio Imperiale con il dipinto inviato nel 1628 a Palazzo Pitti, insieme ai ritratti di Papa Leone X e Papa Clemente VII, e ai Granduchi Francesco I e Cosimo II (secondo i documenti contenuti nella Guard. Med. 435, c. 181) da parte di Domenico e Valore Casini (cfr. Langedijk 1983; la stessa studiosa nel 1978 indicava gli originali in opere perdute e ne segnalava le copie, cfr. K. Langedijk, Ritratti granducali a Firenze, in 'Prospettiva', 13, 1978, pp.64-65). Riguardo al personaggio l'inventario del 1818-1836 lo indicava in Cosimo I, ma l'errore è facilmente comprensibile, data la distanza nel tempo, e la somiglianza, in molti ritratti, dei due Granduchi; Ferdinando I, figlio di Cosimo I, divenne granduca nel 1587. Riguardo agli autori, Domenico e Valore Casini, erano due fratelli, allievi del Passignano, che ebbero posizione preminente a Firenze come ritrattisti, soprattutto prima dell'arrivo del Sustermans nel 1620; lavoravano in equipe: Domenico eseguiva le vesti, Valore eseguiva volti e mani.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per la Pubblica Istruzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 348014

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle proprietà [...]del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1870
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3321
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]
<b>FNTD - Data</b>	1860/ 1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, c. 133
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1818/ 1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 495-496
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 727, n. 23

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)