

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196116
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900196112
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	59
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Eleonora di Ferdinando I de' Medici
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	soffittone dei quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	'stanzino dipinto accanto alla cappella'

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1768
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba Generale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1780
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
-----------------------------	---------------------------

PRCS - Specifiche	'stanza segnata n. 89'
--------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1780
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1818
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
-----------------------------	---------------------------

PRCS - Specifiche	'Galleria sul cortile principale a quattro facciate, n. 139'
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1860
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1768
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1768
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino (?)
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	21
-----------------------	----

MISL - Larghezza	17
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento e cadute di colore. Tela incollata su tavola.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (DE' MEDICI ELEONORA DI FERDINANDO I) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Eleonora di Ferdinando I De' Medici. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tavola
ISRI - Trascrizione	CLARICES PETRI MED. IN GARILIANO [---] FILIA PHILIPPO STROZE NUPTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tavola
ISRI - Trascrizione	36/ 42/ 84/ 945/ 1662/ 2299/ 6264
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	7/ 36/ 42/ 945/ 3577
	<p>Il dipinto raffigura una giovane donna, a mezzo busto, su fondo scuro, in veduta frontale, con abito scuro e grande gorgera di colore verde pallido. Cornice in legno intagliato e dorato, con festone di elementi ornamentali vegetali sui quattro lati, che sono sagomati esternamente. Al centro del lato superiore doppia voluta simmetrica con foglie di acanto, fuoriuscenti dal margine. Secondo K.Langedijk, il presente pezzo non raffigura Clarice di Piero de' Medici (1493-1528), moglie nel 1508 di Filippo Strozzi, come si afferma nell'iscrizione, sicuramente erronea, sul retro della tavoletta. Secondo la Langedijk potrebbe trattarsi di Eleonora di Ferdinando I de' Medici (1591-1617) e sarebbe opera di anonimo del secolo XVIII. La serie dei piccoli ritratti medicei, di cui il dipinto in esame fa parte, è ricordata per la prima volta nell'Inventario della Villa del Poggio Imperiale del 1768. Qui, nella descrizione dello 'Stanzino dipinto accanto alla Cappella, con porta nella stanza dell'Aurora, e finestra sul cortile', a piano terreno, sono così menzionati: 'Cinquantanove quadretti in tela, riportati sull'asse, alti 1/3, larghi 1/4, parte in ovati, dipintovi Ritratti di Principi e Principesse e Cardinali della Casa Medici, con adornamenti scorniciati, intagliati in parte e tutti dorati; con frontoncino, e dietro il nome di ciascuno; segnati di n. 84'. Il quadretto in esame faceva quindi parte di una serie di 59 pezzi, di dimensioni pressoché identiche, oggi ridotta a 58. Il numero 84 di riferimento inventoriale è tutt'oggi</p>

NSC - Notizie storico-critiche

leggibile sul retro della totalità dei ritratti. Nell'appendice dello stesso inventario, compilata negli anni 1779-1781, i 59 pezzi sono nuovamente menzionati, ma fra i 'quadri della R. Guardaroba Generale mandati alla R. Villa dell'Imperiale' in data 29 luglio 1780. La notizia dell'arrivo in villa è confermata dal 'Registro del Magazzino della Guardaroba Generale', dove infatti i suddetti dipinti sono annoverati tra quelli inviati nella stessa data al guardarobiere Puliti dell'Imperiale. Sia nell'Appendice che nel Registro sopra citati la serie è segnata col numero 6264, che è tutt'oggi riscontrabile sulla totalità dei ritrattini. L'apparente incongruenza fra l'accertata presenza dei dipinti nella villa nel 1768 e l'altrettanto accertato arrivo degli stessi dalla Guardaroba Generale di Piazzale Pitti alla villa medesima nel 1780 può dare adito a supporre che la serie fosse stata spostata in questo lasso di tempo per motivi non verificabili, forse per lavori di ristrutturazione dell'edificio, che infatti in quegli anni subiva profonde trasformazioni. Indiretta conferma a questa ipotesi è la ricomparsa della serie nell'Inventario della villa del 1784, ma in altro locale, cioè nella 'Stanza con finestra sul cortile nuovo, segnata di n. 89', inventariata con il n. 2299, che infatti compare regolarmente su tutti i pezzi. Da questo momento, negli inventari successivi, la serie dei 59 ritrattini risulta nella stessa stanza della villa, la n. 89, e descritta in modo analogo: nell'Inventario del 1803 è segnata con il n. 1958 (compare raramente sul retro). Nell'Inventario del 1818-1836 si trova inoltre il riferimento a un ulteriore inventario successivo, del 1836, perduto, nel quale i ritrattini figuravano segnati con i numeri dal 1520 al 1578; tale numerazione non è attualmente riscontrabile, in quanto in nessuno dei dipinti compare il cartellino a stampa dell'Inventario del 1836. Sul retro dei pezzi in esame si trovano invece i numeri in minio in rosso risalenti all'Inventario del 1860-61, che vanno dal n. 876 al n. 975: in questa numerazione sono compresi altri ritratti medicei, di dimensioni diverse, che non fanno parte della serie in esame. Sempre da questo inventario risulta che i 59 pezzi erano ubicati nella Galleria sul cortile principale a quattro facciate [...] n. 139: è questa l'unica volta che essi vengono descritti singolarmente. Un ulteriore riferimento alla serie dei ritrattini medicei si trova in un Inventario del 1870, dove erano segnati con i numeri dal 3359 al 3418. Attualmente (1984) la serie, come già detto ridotta a 58 pezzi, si trova diviso fra il soffittone della Villa del Poggio Imperiale (53 pezzi) e la Galleria degli Uffizi (Sala delle miniature, 5 pezzi). L'unico pezzo mancante, citato dalla Langedijk (1983, II, p. 1273, n. 7) come ancora esistente nella villa, non è stato però stranamente rintracciato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347880

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario delle proprietà [...] del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze
FNDT - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3359-3418
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]
FNDT - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, cc. 125-140
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1818/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	c. 57
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1635, inv. a capi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	cc. 231-232
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 80
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1630, inv. a capi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 303
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1628
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 296
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 518
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1779/ 1780
FNTF - Foglio/Carta	c. 611
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Guard. Gen., n. 1019
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1779/ 1781
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, App., n. 1622
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 48
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1622
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 682, n. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)