

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196150
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto dell'Arciduchessa d'Austria
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	soffittone dei quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	primo piano, 'Galleria del Giro con le finestre sul Cortile'

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1691
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1691
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	67.5
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Velinato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, G. R. 2817
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (D'AUSTRIA) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: personaggio della famiglia Asburgo. Oggetti: gioielli. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tela
ISRI - Trascrizione	551/ n. 556/ 1319/ Imperiale 1447 Anno 1836/ 1804/ 1963
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sul telaio
ISRI - Trascrizione	2/ Poggio Imperiale n. 2/ 11/ 17/ 77/ 86/ 429/ 2817
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sul telaio
ISRI - Trascrizione	Sop. Gallerie Firenze Inv. 1959 N. 138
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sul telaio
ISRI - Trascrizione	N. Esp. 3233/ Imp. 1447
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	11/ 16/ 7796/ 429

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

verso, sulla cornice

ISRI - Trascrizione

Soprintendenza alle Gallerie-Firenze/ Gabinetto dei Restauri- Restaurato nel [---]/ N. 2817

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura una giovane donna a busto intero, di tre quarti. Abito chiaro riccamente ricamato, grande goletta in pizzo, fermata da broches in gioielli, con perla a goccia. Orecchini simili, filo di perle al collo. Capelli scuri con passata di perle, occhi scuri. Cornice sagomata dipinta in giallo e in oro. Il dipinto in esame compare citato per la prima volta nell'Inventario della Villa di Poggio Imperiale del 1691, nel volume contenente l'eredità della Granduchessa Vittoria della Rovere, segnato con il n. 556 (ancora leggibile sul retro), insieme ad altri 95 ritratti conservati nella 'Galleria del Giro con le finestre sul cortile', al primo piano. In quell'occasione i 96 dipinti (nn. 496-591), raffiguranti principi e principesse europei e di dimensioni uguali, furono inventariati e descritti singolarmente; il personaggio era identificato sulla base di una cartella contenente il nome, applicata sulla cornice; negli esemplari rintracciati all'Imperiale le cornici originali, che erano tutte uguali, sono state però sostituite. Dall'Inventario successivo del 1768 la serie risulta ancora nella Galleria, ma catalogata con un diverso criterio: presentano infatti lo stesso numero i ritratti collocati sulla medesima parete: dal n. 551, che compare sull'esemplare in esame, si ricava pertanto che esso era ubicato, assieme ad altri 22 dipinti, nella 'Facciata terza con porte degli Appartamenti dalla parte del Bosco degli Aranci'. Nell'Inventario del 1784 la serie risulta ancora in Galleria, ma composta di 100 dipinti, inventariati globalmente con il n. 1804, che infatti compare sul dipinto in esame. Nell'Inventario del 1803 nella Galleria si ritrovano i 96 esemplari originari, segnati con il n. 1559, che però non compare su nessuno dei dipinti ancora oggi esistenti nella villa. Nell'Inventario del 1810, segnata con il n. 1319 (che compare sul retro del dipinto in esame), la serie ridotta a 95 dipinti è ancora ubicata nella Galleria. Nel successivo inventario della villa compilato negli anni 1818-1836, dove non sono tuttavia indicate le stanze, la serie dei 95 dipinti è catalogata con il n. 1963 (visibile su questo esemplare). Dalle aggiunte a quest'ultimo inventario si ricava che nel 1821, 32 dei 95 ritratti furono venduti (cfr. ASF, I. e R. Corte, n. 1634, Imp. anni 1818-1836, c. 22) e che nel 1828 altri 12 della serie furono rimessi alla Guardaroba Generale, da cui presumibilmente non ritornarono più all'Imperiale (cfr. ASF, I. e R. Corte, n. 1634, Imp. anni 1818-1838, c. 117). Sempre nell'Inventario del 1818-1836 si trova il riferimento ad un ulteriore inventario successivo, del 1836, perduto, nel quale i restanti 51 ritratti figuravano segnati con i nn. dal 1411 al 1457 e dal 1500 al 1503; a tale opera di inventariazione corrisponde un cartellino a stampa, presente sull'esemplare in esame con il n. 1447. Inoltre su tutti gli esemplari superstiti della serie, attualmente dislocati in locali diversi dell'edificio (cfr. BAS 96267, 109275, 109276, 109277, 109278, 109279, 112839, 347997, 348001, 348002, 348006, 348008) compaiono i numeri in minio rosso, il n. 429 su questo esemplare, risalente all'inventario del 1860-1861, ancora oggi esistente nell'Archivio della Villa di Poggio Imperiale. A questa data il dipinto risulta avere subito uno spostamento, giacché è segnalato nella stanza n. 85 della villa. Anche nell'ultimo inventario di Poggio Imperiale ,

quello del 1870, che non fornisce però l'indicazione delle stanze, il ritratto in esame è presente, segnato col n. 3233 (che compare sul retro del dipinto in esame), inventariato genericamente con altri 27 ritratti muliebri. Di notevole qualità pittorica il dipinto sembra databile alla fine del '600; la sua presenza nell'inventario del 1691 fornisce un preciso termine 'ante quem'. Non si sono rintracciate notizie biografiche sull'effigiata. L'intervento di restauro ha previsto la pulitura, stuccatura e restauro pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 112933

FTAT - Note

Dopo il restauro.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle proprietà [...]del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze

FNTD - Data

1870

FNTF - Foglio/Carta

n. 3233

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]

FNTD - Data

1860/ 1861

FNTF - Foglio/Carta

vol. I, c. 59

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1818/ 1836

FNTF - Foglio/Carta

c. 382

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 239
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1628
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 232
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 401
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 217
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1622
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1691/ 1695
FNTF - Foglio/Carta	c. 91r.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guard. Med., n. 992
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinelli R.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
-------------------------------------------------	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
--------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
----------------------------------------	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------