

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196172

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900196167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educando della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	soffittone dei quadri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba Generale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1780
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	'stanza con finestra sul Cortile Nuovo segnata n. 90'
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	'Stanza [---] sul prato davanti la Villa, n. 135'
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.3
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La pergamena è incollata su tavola. Alcune piccole macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11 1 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: uomo. Ritratti. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tavola

ISRI - Trascrizione	7/ 164/ 353/ 355/ 444/ Imperiale 704 Anno 1836/ 849/ 849/ 1677/ (19) 75/ 2325/ 519(6)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	7/ 849
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura un gentiluomo a mezza figura, in ovale di tre quarti, con parrucca bianca, giubbotto e giacca grigia, camicia bianca e mano infilata nel panciotto. Cornice in legno dipinta di nero con listello interno dorato; vetro. Il dipinto fa parte di una serie di 14 che si trovano attualmente nel soffittone, all'ultimo piano della villa. La serie è citata per la prima volta al momento del suo arrivo dalla Guardaroba Generale, il 29 luglio 1780: viene in quell'occasione specificato che si tratta di 14 ritratti di persone 'di servizio di S. M. I. l'Imperatore Francesco III Duca di Lorena', e si catalogano i 14 dipinti con il n. 3505, che è ancora leggibile su circa metà di essi. La serie viene citata in tutti gli inventari successivi della Villa: nel 1784, aumentata di 1 esemplare, è ricordata nella 'stanza con finestra sul cortile nuovo segnata di n. 90' e inventariata con il n. 2325, che infatti compare su tutti gli esemplari; nel 1803, aumentata ancora di un esemplare (ovvero portata a 16), è ricordata nella stessa stanza, e segnata con il n. 1975, che compare su quasi tutti gli esemplari; nel 1810, sempre composta da 16 esemplari, è ancora nella stanza n. 90, la serie porta il n. 1677, che compare su tutti gli esemplari (in quest'ultimo inventario si specifica che si tratta di 15 ritratti di uomo e di 1 di donna). Nell'inventario compilato negli anni 1818-1836, nel quale le stanze non sono specificate, la serie è segnata con il n. 1103, che è oggi leggibile su pochi degli esemplari in esame; anche qui si specifica che si tratta di 15 ritratti virili ed uno muliebre. Quest'ultimo inventario contiene il rimando a quello successivo del 1836, andato perduto, dove i ritrattini non erano più indicati con un unico numero, ma singolarmente, con i numeri dal 692 al 707, che infatti compaiono sugli esemplari esistenti. Nell'inventario del 1860 la serie (che si trovava nella 'stanza con caminetto di marmo e finestra che corrisponde sul prato davanti la Villa, n. 135'), era ancora composta di 16 esemplari e indicata con numeri dall'837 all'871 (vi sono infatti inserite opere di altro tipo), che compaiono su tutti i pezzi esistenti. Non sono oggi più all'Imperiale i due esemplari contrassegnati con il n. 837 ('un principe vestito di ferro') e il n. 847 ('una giovine donna vestita di turchino'), dei quali si è perduta traccia. Come è specificato al momento dell'arrivo della serie all'Imperiale, i ritratti raffigurano personaggi che erano stati al servizio dell'Imperatore Francesco III di Lorena. In realtà si tratta sicuramente di Francesco I (1708-1763), secondo figlio del Duca Leopoldo di Lorena e di Bar, che sposò nel 1736 l'Arciduchessa Maria Teresa d'Austria, che fu per un anno (1737) granduca regnante di Toscana dopo la morte di Giangastone de' Medici, e che divenne Imperatore nel 1745. I ritrattini sono quindi da datarsi agli anni intorno alla metà del secolo. Relativamente ad alcuni dei gentiluomini effigiati, viene fatto riferimento alla loro occupazione nell'ambito della corte: uno è infatti intento a contare denari (BAS 347799), un altro è in mezzo a spartiti musicali (BAS 347876), un altro è in atto di scrivere (BAS 347883), un altro è intento a leggere libri (BAS 347884), un altro è un prelato (BAS 347791). La qualità dei dipinti è piuttosto modesta, si nota infatti la tendenza alla ripetitività e

una certa approssimazione nella resa delle proporzioni del corpo.
Cornice in legno di pinta di nero con listello interno dorato. Vetro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347794

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, cc. 121-125
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 234
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 305
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1628
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 299
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 256
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1779/ 1781
FNTF - Foglio/Carta	29 luglio 1780
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1622, App.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Innocenti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)