

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196187
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	suonatore di liuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	soffittone dei quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1823
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	stanza n. 88

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1823/04/30
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1685
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1687
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Gabbiani Anton Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1652/ 1726

AUTH - Sigla per citazione

00001884

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

130

MISL - Larghezza

95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Strappo nella tela all'altezza della goletta; colore generalmente annerito; velinato nella parte inferiore.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1952 ante

RSTE - Ente responsabile

SBAS FI, G. R. n. 1746

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

48 C 75 11 1 : 48 C 73 23

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti: suonatore. Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartiti musicali; penne d'oca. Mobilia: seggiolone; tavolino. Interno. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

verso, sulla tela, cartellino

ISRI - Trascrizione

Imperiale 193/ Anno 1836

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

verso, sulla tela, cartellino

Soprintendenza alle Gallerie-Firenze/ Gabinetto dei Restauri-

ISRI - Trascrizione	Restaurato nel [---]/ N. 1746
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	8422
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	2/ 3/ Poggio Imperiale n. 67/ 79/ 515/ 515/ 636/ 1246/ N. Esp. 3619 Imp. 193
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	Galleria Parete Peristilio Parte Sinistra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	2/ 3/ 79/ 515/ 636
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, sulla tela
STMD - Descrizione	GG intrecciate, sormontate da corona e n. 305
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Un '[...]giovane sedente in atto di suonar liuto [...]]' di braccia 2 1/6 per braccia 1 soldi 12 (cioè 126.5x92.5 circa) risulta arrivato a Poggio Imperiale da Palazzo Pitti il 30 aprile 1823 e catalogato coln. 3580 (che non compare però sul retro del dipinto) nell'Inventario della villa del 1818-1836. Che il dipinto in questione corrisponda a quello già a Pitti non vi sono dubbi per la rispondenza delle misure e per il riferimento, nell'inventario citato, a quello successivo del 1836, oggi perduto, nel quale il 'Suonatore' era segnato col n. 193 (che compare sul retro). Anche negli ultimi inventari, in quello del 1860-61, segnato col n. 515 (che compare sul retro) e collocato nella stanza 88 della villa, ed in quello del 1870, segnato coln. 3619 (che vi compare), quest'eccellente dipinto risulta documentato sicuramente a Poggio Imperiale. Il dipinto è stato reso noto nel 1977 da M. Chiarini, che lo crede un esemplare della serie di 'musicisti' eseguita dal Gabbiani per il Gran Principe Ferdinando attorno al 1685-1687 (cfr. M. L. Strocchi, Pradolino alla fine del '600 e Ferdinando di Cosimo III, in 'Paradigma', 2, 1978, p. 433, nota 64), già a Pradolino ed ora a Palazzo Pitti. La qualità del dipinto è eccellente (specialmente il viso e le mani), e l'attribuzione al</p>

Gabbiani pienamente convincente. Inoltre la sua provenienza da Palazzo Pitti nel 1823, che il Chiarini ignorava credendo il dipinto già nella Villa di Poggio Imperiale dalla metà del XVIII secolo, contribuisce a rafforzare l'ipotesi che anche questo giovane ecclesiastico, di cui si ignora attualmente l'identità, sia stato uno dei tanti musicisti e compositori della corte del Principe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per la Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 94539

FTAT - Note

Prima del restauro.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle proprietà [...]del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze

FNTD - Data

1870

FNTF - Foglio/Carta

n. 3619

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]

FNTD - Data

1860/ 1861

FNTF - Foglio/Carta

vol. I, c. 73

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1818/ 1836

FNTF - Foglio/Carta

cc. 604-605

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiarini M.

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 329, 334, nota 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)