SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196188
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Anna Maria Luisa de' Medici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	soffittone dei quadri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1691
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Galletti Filippo Maria
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00007745
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76.5
MISL - Larghezza	62.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore; generale annerimento; velinatura in corrispondenza della manica destra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, G. R. n. 1713
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (DE' MEDICI ANNA MARIA LUISA) 11 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Anna Maria Luisa de' Medici. Animali: cagnolino. Oggetti: collane di perle. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tela
ISRI - Trascrizione	Imperiale 269/ anno 1836
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tela
ISRI - Trascrizione	296/ 766/ 912/ 933/ 1100
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla tela
ISRI - Trascrizione	Soprintendenza alle Gallerie-Firenze/ Gabinetto dei Restauri/ Restaurato nel 1954/ N. 1713
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sul telaio
ISRI - Trascrizione	2/ 64/ Poggio Imperiale n. 75/ 522/ 557/ 664/ vedi cornice n. 664/ N. ESP. 3246 Imp. 269
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	verso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	2/ 64/ 664/ Vedi esp. 3246, Imp. 269
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura Anna Maria Luisa de' Medici in giovane età a mezzo busto, di tre quarti, su fondo scuro. Abito color marrone dorato, camicia bianca e manto azzurro sulle spalle; cagnolino tra le braccia; collana e bracciale di perle. Cornice di legno sagomata, dipinta di giallo e dorata parzialmente. Il dipinto compare citato per la prima volta nella Villa dell'Imperiale nell'Inventario del 1691, comprendente l'eredità di Vittoria della Rovere, segnato con il n. 296, che ancora oggi si legge, anche se frammentario, sul retro della tela. Il dipinto, identificato come ritratto di Anna Maria Luisa de' Medici, viene descritto dettagliatamente e indicato come opera del padre Galletti teatino. A quella data era ubicato nella 'seconda camera [...] con la porta sul salone dipinto e la finestra sul prato per di dietro al palazzo'. Negli inventari successivi il ritratto di Anna Maria Luisa viene inventariato più sommariamente, senza indicazione dell'identità del personaggio e dell'autore, insieme ad altri quadri: nel 1768 'nella Guardaroba a terreno', con altri 15 ritratti di misure analoghe, raffiguranti 'varie Principesse d'Europa, vestite in varie forme, e tre di Principini', tutti contrassegnati con il n. 912 (presente sul retro del dipinto in esame). Dal 1784 al 1818 invece il dipinto risulta inventariato insieme ad altri tre ritratti di principesse 'una con fiori, una con mano al petto, e l'altra con mani distese'. A questi quadri viene attribuito un numero che è tutt'oggi leggibile sul retro del dipinto in esame: nel 1784 il n. 1110; nel 1803 il n. 933; nel 1810 il n. 766; nel 1818-1836 il n. 557. Dal 1784 al 1810 i 4 ritratti di principesse risultano ubicati nella 'Stanza con finestra sul cortile nuovo dalla parte della Cappella, segnata di n. 48' (dal 1803 di n. 46). Dalle aggiunte all'Inventario del 1818-1836 si ricava che due ritratti furono venduti nel 1821 (cfr. ASF, I. e R. Corte, n. 1634, Libro di Credito, Imp. anni 1818-1838, cc. 28-29) e che gli altri due vennero segnati nel nuovo inventario del 1836 (oggi perduto) con i nn. 269 e 270. Il dipinto in esame venne difatti inventariato singolarmente negli ultimi inventari della Villa: in quello del 1836, già citato, con il n. 269 (presente sul retro sul consueto cartellino a stampa); in quello del 1860, dove risulta nella stanza n. 93, 'con finestra sul terzo cortile ed egresso dalla loggetta sul cortile medesimo', con il n. 664 in minio rosso (presente sul retro; nel 1870 infine con il n. 3246 (presente sul retro). Per quanto riguarda l'altro ritratto, che nel 1836 era stato segnato con il n. 270, se ne trova ancora traccia nella Villa, grazie al rimando all'Inventario vecchio, nell'inventario del 1860, dove venne segnato con il n. 666 e descritto come ritratto a mezzo busto di 'principessa che nel braccio a mano destra tiene tre rose'; attualmente si trova nei depositi delle Gallerie Fiorentine (BAS 168643). Il personaggio raffigurato nella tela in esameè Anna Maria Luisa de' Medici (1667-1743), che sposò nel 1691 l'Elettore Palatino Giovanni Guglielmo. Nel 1717, dopo che era rimasta vedova tornò a Firenze riportando numerose opere d'arte. Il ritratto, molto giovanile, dal momento che compare citato già nel 1691, fu eseguito, come riporta l'inventario, dal fiorentino Filippo Maria Galletti, padre dell'Ordine Teatino. Allievo di Vincenzo Dandini, lavorò nelle chiese del suo ordine in tutta la Toscana e anche in altre città d'Italia. Di lui esistono vari affreschi nella chiesa di S. Michele e Gaetano a Firenze, databili alla fine del sec. XVII. La Langedijk nel suo repertorio mediceo, riporta la descrizione del dipinto tratta dall'inventario del 1691 di Poggio Imperiale e lo

	inserisce stranamente fra i ritratti perduti di Anna Maria Luisa de' Medici. Per altri due ritratti dello stesso personaggio nella Villa, eseguiti dal Van Douven cfr. BAS 28693, 28699.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 94991
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle proprietà [...]del R.o Istituto della SS. Annunziata in Firenze
FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 3246
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti [...]
FNTD - Data	1860/ 1861
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, c. 94
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	c. 39
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1635, inv. a capi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 116
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1632

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 50
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1630, inv. a capi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 136
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1628
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 121
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1626
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	cc. 242-243
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1623
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 414
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I. e R. Corte, Imperiale, n. 1622
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1691/ 1695
FNTF - Foglio/Carta	c. 46v.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guard. Med., Imperiale, n. 992

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 276, n. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)