

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196189

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cane dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio Imperiale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3485

INVD - Data 1870

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero v. II c. 273

INVD - Data 1861

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1632

INVD - Data 1836

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1628

INVD - Data 1810

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1626

INVD - Data 1803

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 1624

INVD - Data 1798

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione granducale

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1798

PRDU - Data uscita 1798

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia parziale

ROFO - Opera finale
/originale dipintoROFS - Soggetto opera
finale/originale Venere di UrbinoROFA - Autore opera finale
/originale Tiziano VecellioROFC - Collocazione opera
finale/originale FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi**DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gori Lamberto Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00002481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.5
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie diffuse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su scagliola incollata su tela
DESI - Codifica Iconclass	34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cane. Oggetti: panno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	1269 (nero) 1291 (marrone barrato nero) 1540 (nero barrato merrone) 1638 (nero) 1935 (rosso) 1992 (marrone barrato nero) ...171... (cartellino a stampa nera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	2 (nero) 1231 (a penna blu) 1935 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto arriva alla Villa dell'Imperiale il 29 Ottobre 1798 da Palazzo Pitti, e se ne indicò l'autore in Lamberto Gori. Il dipinto è copia fedele dal particolare di destra della Venere di Urbino di Tiziano: identico è infatti l'animale, perfino nelle pezzature, ed anche il panno su cui è accovacciato. Lamberto C. Gori fu mosaicista, attivo nella seconda metà del Settecento e specializzato in lavori a scagliola. Allievo dei fratelli Hugford, ebbe grande perizia tecnica. Molte sue opere si trovano all'Opificio delle Pietre Dure: dato che le sue opere conosciute sono tutte a mosaico, il pezzo in esame costituisce un esempio unico in tecnica ad olio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 119-120
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Innocenti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)