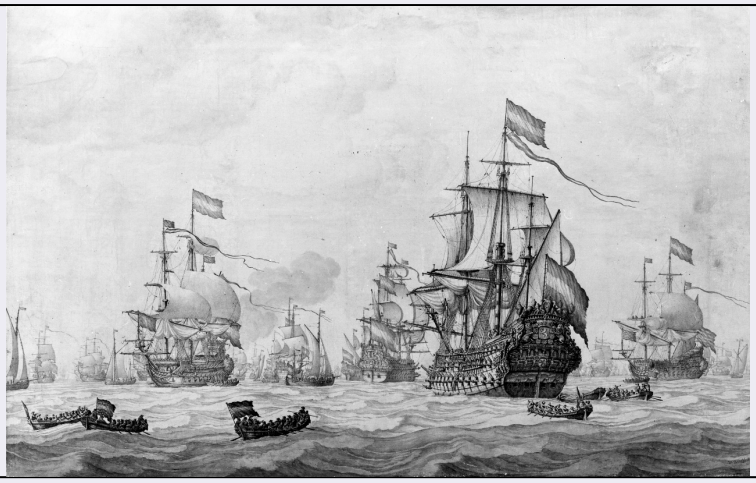
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196192
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia navale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c. 40

INVD - Data	1860/ 1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1632 c. 351
INVD - Data	1818/ 1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1628 c. 406
INVD - Data	1810
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1626 c. 428
INVD - Data	1803
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1672
DTSF - A	1672
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Van de Velde Willem il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1611 ca./ 1693
AUTH - Sigla per citazione	00007962
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44.5
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mare. Mezzi di trasporto: navi da guerra; scialuppe. Figure: marinai. Oggetti: bandiere. Paesaggi: cielo.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	463 (nero barrato marrone) 577 (marrone o rosso? barrato nero) 549 (nero barrato) N.661 (marrone barrato) 275 (marrone barrato nero) IM (PERIALE) (...)48/ ANNO 1836 (cartellino barrato minio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	81 (nero ripetuto due volte) 216 nero) 263 (minio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	46 1/2 (nero) 216 (nero) 263 (minio) 661 (marrone barrato) 1457 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	W. V. VELDE F. 1672
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, rispetto all'altro suo compagno (cfr. SBAS FI 347750), compare ricordato per la prima volta al Poggio Imperiale nell'Inventario della Villa del 1784 nel quale, segnato col n. 549 (presente sul retro) e posto nella stanza 31, è minutamente descritto. Sempre nella stessa stanza lo troviamo nell'Inventario del 1803 segnato col n. 463 (presente) in quello del 1810, segnato col n. 275 (presente) ed in quello del 1818-1836, privo delle ubicazioni, segnato col n. 216 (presente). Nonostante la presenza della villa del dipinto analogo sopracitato, ugualmente firmato e datato, i due pezzi hanno avuto, negli inventari, una biografia individuale ben distinta, risultando collocati in stanze sempre diverse, e spesso al capo opposto dell'edificio, almeno fino al 1836. Dall'Inventario di quest'anno in poi, la "Marina", segnata col n. 48 (presente) e nel successivo del 1860-1861, segnata col n. 263 (presente), risulta riavvicinata alla gemella e collocata con questa nella stanza n. 27 della Villa. Le due "Marine", che si riferiscono ad episodi della cosiddetta "battaglia dei quattro giorni" combattuta dagli olandesi contro gli inglesi tra l'11 ed il 14 giugno 1666, sono state pubblicate nel 1961 da K. Langedijk che le ha riconosciute come quelle acquistate nel 1672 dal cardinale Leopoldo

	de'Medici per la sua collezione. Un terzo pezzo, raffigurante sempre questo evento storico, è in Inghilterra nella collezione di Sir Bruce Ingram. Particolarmente interessanti sia per la presenza della firma che della data, il 1672, questi due dipinti, con l'altra grande "Marina" oggi a Pitti, si caratterizzano come tra i più alti capolavori del pittore olandese per la precisione documentaria e per la straordinaria capacità tecnica di rendere i navigli anche nei minimi particolari. Proprio per queste caratteristiche in tutti gli inventari che le ricordano al Poggio Imperiale le due "Marine" sono descritte come eseguite su "carta acquarellata", tanto doveva sembrare impossibile una realizzazione su tela così eccellente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347749
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)