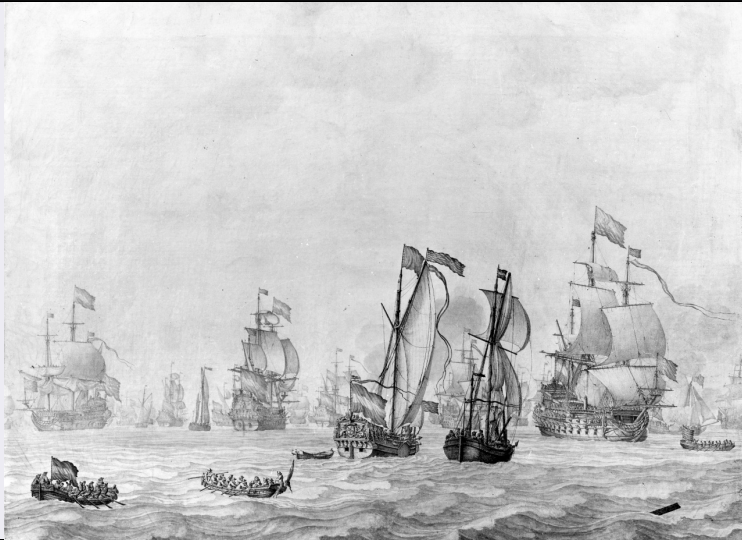


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196193

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia navale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educando della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio Imperiale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	c. 39
INVD - Data	1860/ 1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1632 c. 50
INVD - Data	1818/ 1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1628 c. 57
INVD - Data	1810
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1626 c. 56
INVD - Data	1803
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 1623 c. 115
INVD - Data	1784
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1672
DTSF - A	1672
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Van de Velde Willem il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1611 ca./ 1693
AUTH - Sigla per citazione	00007962
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46.5
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mare. Mezzi di trasporto: navi da guerra; scialuppe. Figure: marinai. Oggetti: bandiere. Paesaggi: cielo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	463 (nero barrato marrone) 577 (marrone o rosso? barrato nero) 549 (nero barrato) N.661 (marrone barrato) 275 (marrone barrato nero) IM (PERIALE) (...)48/ ANNO 1836 (cartellino barrato minio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	81 (nero ripetuto due volte) 216 nero) 263 (minio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	46 1/2 (nero) 216 (nero) 263 (minio) 661 (marrone barrato) 1457 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	W. V. VELDE F. 1672
	Il dipinto, rispetto all'altro suo compagno (cfr. SBAS FI 347749), compare ricordato per la prima volta al Poggio Imperiale nell'Inventario della Villa del 1784 nel quale, segnato col n. 549 (presente sul retro) e posto nella stanza 31, è minutamente descritto. Sempre nella stessa stanza lo troviamo nell'Inventario del 1803 segnato col n. 463 (presente) in quello del 1810, segnato col n. 275 (presente) ed in quello del 1818-1836, privo delle ubicazioni, segnato col n. 216 (presente). Nonostante la presenza della villa del dipinto analogo sopracitato, ugualmente firmato e datato, i due pezzi hanno avuto, negli inventari, una biografia individuale ben distinta, risultando collocati in stanze sempre diverse, e spesso al capo opposto dell'edificio, almeno fino al 1836. Dall'Inventario di quest'anno in poi, la "Marina", segnata col n. 48 (presente) e nel successivo del 1860-

NSC - Notizie storico-critiche

1861, segnata col n. 263 (presente), risulta riavvicinata alla gemella e collocata con questa nella stanza n. 27 della Villa. Le due "Marine", che si riferiscono ad episodi della cosiddetta "battaglia dei quattro giorni" combattuta dagli olandesi contro gli inglesi tra l'11 ed il 14 giugno 1666, sono state pubblicate nel 1961 da K. Langedijk che le ha riconosciute come quelle acquistate nel 1672 dal cardinale Leopoldo de'Medici per la sua collezione. Un terzo pezzo, raffigurante sempre questo evento storico, è in Inghilterra nella collezione di Sir Bruce Ingram. Particolarmente interessanti sia per la presenza della firma che della data, il 1672, questi due dipinti, con l'altra grande "Marina" oggi a Pitti, si caratterizzano come tra i più alti capolavori del pittore olandese per la precisione documentaria e per la straordinaria capacità tecnica di rendere i navigli anche nei minimi particolari. Proprio per queste caratteristiche in tutti gli inventari che le ricordano al Poggio Imperiale le due "Marine" sono descritte come eseguite su "carta acquarellata", tanto doveva sembrare impossibile una realizzazione su tela così eccellente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 347750

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Langedijk K.

BIBD - Anno di edizione

1981-1987

BIBH - Sigla per citazione

00001796

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Spinelli R.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)