

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196202
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando III d'Asburgo-Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione

attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c. 37
INVD - Data	1861
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	"seconda stanza con finestra sul piazzale delle scuderie ed ingresso dal passare n. 63; n. 71"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	15.2
MISL - Larghezza	12
MISV - Varie	28x23.5 ovale e ricamo.

FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è incollato alla stoffa, a sua volta applicata su carta.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FERDINANDO III D'ASBURGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ferdinando III d'Asburgo. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno all'ovale dipinto
ISRI - Trascrizione	FERDINANDO III ARCIDUCA D'AUSTRIA GRAN DUCA DI TOSCANA EC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del supporto
ISRI - Trascrizione	56 (nero) 251 (rosso) IMPERIALE 683/ ANNO 1836 (cartellino a stampa) 1328 (verde) 1708 (a penna blu) 1900 (bollino a stampa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	56 (nero) 251 (rosso) 5251 (cartellino a penna blu)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame è in pendant con un'altra miniatura, raffigurante il granduca Leopoldo II (OA 0900196203), di medesime dimensioni, entrambe conservate nella villa di Poggio Imperiale. Compagno citate in coppia per la prima volta nell'Inventario della Villa del 1860, segnate coi numeri 250 e 251 ed ubicate nella "seconda stanza con finestra sul piazzale delle scuderie ed ingresso dal passare n. 63; n. 71". Il rimando all'Inventario Vecchio del 1836, oggi perduto, indica i nn. 682 e 683. In base agli scarsi riferimenti esistenti non è stato possibile ricostruire quando siano giunte all'Imperiale; tuttavia è possibile supporre tra il 1818 (non compaiono infatti nell'inventario di quell'anno) ed il 1836, anno della prima menzione sicura. Nell'arco di questi anni, considerata l'identità dei personaggi, va inoltre collocata l'esecuzione delle due miniature, di modesta qualità. Il pezzo in esame

raffigura Ferdinando III d'Asburgo-Lorena (1769-1824), secondogenito del Granduca di Toscana Pietro Leopoldo. Granduca dal 1791 al 1779, anno dell'occupazione francese, e dal 1814 al 1824; sposò nel 1799 Maria Liusa di Ferdinando II re di Napoli e, nel 1824, in seconde nozze, Maria Fernanda di Massimiliano I re di Sassonia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347807

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)