

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196203
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Leopoldo II d'Asburgo-Lorena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	c. 37
<b>INVD - Data</b>	1861
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa del Poggio Imperiale
<b>PRCS - Specifiche</b>	"seconda stanza con finestra sul piazzale delle scuderie ed ingresso dal passare n. 63; n. 71"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1860
<b>PRDU - Data uscita</b>	1860
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1836
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Europa centro-meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ ricamo in oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	15.5
<b>MISL - Larghezza</b>	12.5
<b>MISV - Varie</b>	28x23.5 (ovale e ricamo)
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto è incollato alla stoffa, a sua volta applicata su carta.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (LEOPOLDO II D'ASBURGO)
----------------------------------	--------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Leopoldo II d'Asburgo. Abbigliamento: contemporaneo.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	intorno all'ovale dipinto
-------------------------	---------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEOPOLDO ARCIDUCA D'AUSTRIA EC.
----------------------------	---------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del supporto
-------------------------	------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	57(nero) 250(rosso) (IMPERIALE) 6(8)2/ ANNO 1836(cartellino a stampa) 1328(verde) 1709(a penna blu) 189 cartellino a stampa)
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	57(nero) 250(rosso)
----------------------------	---------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto in esame è in pendant con un'altra miniatura, raffigurante il granduca Ferdinando III (OA 0900196202), di medesime dimensioni, entrambe conservate nella villa di Poggio Imperiale. Compagno citate in coppia per la prima volta nell'Inventario della Villa del 1860, segnate coi numeri 250 e 251 ed ubicate nella "seconda stanza con finestra sul piazzale delle scuderie ed ingresso dal passare n. 63; n. 71". Il rimando all'Inventario Vecchio del 1836, oggi perduto, indica i nn. 682 e 683. In base agli scarsi riferimenti esistenti non è stato possibile ricostruire quando siano giunte all'Imperiale; tuttavia è possibile supporre tra il 1818 (non compaiono infatti nell'inventario di quell'anno) ed il 1836, anno della prima menzione sicura. Nell'arco di questi anni, considerata l'identità dei personaggi, va inoltre collocata l'esecuzione delle due miniature, di modesta qualità. Il pezzo in esame raffigura Leopoldo II d'Asburgo (1797-1870), figlio del Granduca di Toscana Ferdinando III. Granduca dal 1824 al 1859, sposò Marianna

Carolina di Sassonia nel 1817e, nel 1833, in seconde nozze, Maria Antonietta di Borbone.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 347806

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Pozzi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Bellini F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)