

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196203
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Leopoldo II d'Asburgo-Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c. 37
INVD - Data	1861
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	"seconda stanza con finestra sul piazzale delle scuderie ed ingresso dal passare n. 63; n. 71"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	15.5
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	28x23.5 (ovale e ricamo)
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è incollato alla stoffa, a sua volta applicata su carta.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LEOPOLDO II D'ASBURGO)
----------------------------------	--------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Leopoldo II d'Asburgo. Abbigliamento: contemporaneo.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	intorno all'ovale dipinto
-------------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	LEOPOLDO ARCIDUCA D'AUSTRIA EC.
----------------------------	---------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul retro del supporto
-------------------------	------------------------

ISRI - Trascrizione	57(nero) 250(rosso) (IMPERIALE) 6(8)2/ ANNO 1836(cartellino a stampa) 1328(verde) 1709(a penna blu) 189 cartellino a stampa)
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul retro della cornice
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	57(nero) 250(rosso)
----------------------------	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame è in pendant con un'altra miniatura, raffigurante il granduca Ferdinando III (OA 0900196202), di medesime dimensioni, entrambe conservate nella villa di Poggio Imperiale. Compagno citate in coppia per la prima volta nell'Inventario della Villa del 1860, segnate coi numeri 250 e 251 ed ubicate nella "seconda stanza con finestra sul piazzale delle scuderie ed ingresso dal passare n. 63; n. 71". Il rimando all'Inventario Vecchio del 1836, oggi perduto, indica i nn. 682 e 683. In base agli scarsi riferimenti esistenti non è stato possibile ricostruire quando siano giunte all'Imperiale; tuttavia è possibile supporre tra il 1818 (non compagno infatti nell'inventario di quell'anno) ed il 1836, anno della prima menzione sicura. Nell'arco di questi anni, considerata l'identità dei personaggi, va inoltre collocata l'esecuzione delle due miniature, di modesta qualità. Il pezzo in esame raffigura Leopoldo II d'Asburgo (1797-1870), figlio del Granduca di Toscana Ferdinando III. Granduca dal 1824 al 1859, sposò Marianna

Carolina di Sassonia nel 1817e, nel 1833, in seconde nozze, Maria Antonietta di Borbone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 347806

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Pozzi S.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)