

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196207

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Bianca Cappello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c. 128
INVD - Data	1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1635, c. 119
INVD - Data	1838
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1632 c. 509
INVD - Data	1836

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	granducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba Generale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1819
PRDU - Data uscita	1819

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto su rame
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Bianca Cappello
ROFA - Autore opera finale /originale	Allori Alessandro
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ inv. 1890 n. 1514

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	velinatura, lacune nel volto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BIANCA CAPPELLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Bianca Cappello. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: collana di perle; libro; anello; acconciatura di perle e pietre preziose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	POGGIO IMPERIALE N. 63 (a stampa) 68 (nero) 368 (cartellino a stampa) 460 (marrone barrato nero) 491 (blu) 518 (rosso barrato nero) 897 (rosso) 1265 (nero) 1886.A (nero barrato) N. ESP. 3252 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	68 (nero) 897 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo dipinto viene citato per la prima volta nell'Inventario della Villa del 1818-1836. Dal suddetto inventario si ricava che questo ritratto, insieme ad altri 20 quadri in tavola "dipintovi personaggi che tre di femmine" erano arrivati alla Villa nel dicembre del 1819, provenienti dalla Guardaroba Generale ed erano stati inventariati con il numero 2827. Tale numero non è riscontrabile però sul pezzo in esame. Non sembra comunque poter dubitare sull'identificazione suddetta, sia perchè corrispondono le misure e la descrizione, sia pur sommaria, dei dipinti, sia perchè il rimando all'Inventario del 1836 (oggi perduto), indica, fra gli altri, il n. 1588 e tale numero, oggi non più riscontrabile, è indicato anche nel rimando all'Inventario Vecchiodel 1836 contenuti nell'Inventario del 1860-1861, dove il dipinto è contrassegnato dal n. 897 in minio rosso, presente sul retro della tavola. Nel 1860 il quadro si trovava nella "Galleria sul cortile principale a quattro facciate e due finestre e un terrazzino per ciascuna facciata, segnata di 139". Il dipinto raffigura Bianca Cappello (1548-1587), seconda moglie nel 1578 del granduca Francesco I. Secondo K. Langedijk il seguente pezzo è opera della bottega di Alessandro Allori ed è copia di un ritratto su rame di Bianca (Uffizi, inv. 1890 n. 1514), di mano dello stesso Allori e databile alla fine del Cinquecento. Nella Villa del Poggio Imperiale esiste un altro ritratto di Bianca Cappello, che fa parte di una serie settecentesca di piccoli ritratti Medicei.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 94419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Langedijk K.

BIBD - Anno di edizione

1981-1987

BIBH - Sigla per citazione

00001796

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 315

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	nella pratica relativa al dipinto (Gab. Rest. n. 1804) non viene data alcuna indicazione sull'eventuale restauro effettuato.
---------------------------	--