

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196208
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanna d'Austria.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3321

INVD - Data 1870

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero c. 51

INVD - Data 1861

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1635, c. 119

INVD - Data 1818/ 1838

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1632 c. 509

INVD - Data 1818/ 1836

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione granducale

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCS - Specifiche Guardaroba Generale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1819

PRDU - Data uscita 1819

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale ritratto di Giovanna d'Austria

ROFA - Autore opera finale /originale Allori Alessandro

ROFC - Collocazione opera finale/originala

FI/ Firenze/ Museo degli Argenti/ inv. 1890 n. 9238

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1570

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 57.2

MISL - Larghezza 42.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacune, cadute di colore e screpolature

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1952

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alla Gallerie di Firenze

RSTN - Nome operatore (Gabinetto Restauri n. 1772)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (GIOVANNA D'AUSTRIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Giovanna d'Austria. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: monile in perle e pietre preziose; diadema.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	sulla tavola
ISRI - Trascrizione	IOANNA AUSTRIA, IMPERATORIS FERNANDI FILIA, FRANCISCIQ.(UE) MEDICES UXOR, MAGNI ETRURIAE DUCIS II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	6 (nero) 18 (giallo) IMPERIALE N. 21 (cartellino) 71 (nero) 121 (cartellino) 379 (rosso) 1265 (nero) SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRNZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL (...) / N. 1772 (cartellino) N. ESP. 3221 (a penna blu) (...) 1836 (cartellino barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	18 (giallo) 71 (nero) 379 (rosso) 501 (a penna blu)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto in esame compare citato per la prima volta nell'Inventario della Villa risalente agli anni 1818- 1836, e precisamente al momento del suo arrivo all'Imperiale nel dicembre 1819, proveniente dalla Guardaroba Generale. In quell'occasione il dipinto fu inventariato col n. 2827, insieme ad altri 20 quadri in tavola, " dipintovi personaggi che tre di femmine", sempre inviati dalla Guardaroba. Tale numero non è riscontrabile però sul pezzo in esame. Non sembra comunque poter dubitare sull'identificazione suddetta, sia perchè corrispondono le misure e la descrizione, sia pur sommaria, dei dipinti, sia perchè il rimando all'Inventario del 1836 (oggi perduto), indica, fra gli altri, il n. 1410 e tale numero, oggi non più riscontrabile, è indicato anche nel rimando all' Inventario Vecchio del 1836 contenuti nell'Inventario del 1860-1861, dove il dipinto è contrassegnato dal n. 379 in minio rosso, presente sul retro della tavola. Nel 1860 il quadro si trovava nella "stanza n. 85, "con finestra inferriata che corrisponde sul prato davanti la villa". Il dipinto raffigura Giovanna d'Austria (1547-1578), figlia dell'Imperatore Massimiliano, moglie dal 1565 di Francesco I de'Medici. Secondo K. Langedijk il pezzo sarebbe copia di un ritratto di Giovanna (Museo degli Argenti, Inv. 1890 n. 9238) opera di A. Allori e databile 1570. Dallo stesso prototipo dell'Allori deriva un altro ritratto di Giovanna d'Austria che fa parte di una serie settecentesca di ritratti medicei, conservato anch'esso nella villa del Poggio Imperiale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 94438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	nella pratica relativa al dipinto (Gab. Rest. n. 1772) non viene data alcuna indicazione sull'eventuale restauro effettuato.
---------------------------	--