

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196209
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Costanza d'Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3239
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c. 60
INVD - Data	1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1635, c. 94
INVD - Data	1818/ 1838
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1632 cc. 403-404
INVD - Data	1818/ 1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1630 c. 97
INVD - Data	1810
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1628, c. 481
INVD - Data	1810
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1626, c. 530
INVD - Data	1803
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1623, c. 957
INVD - Data	1784
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1622, cc. 199-200
INVD - Data	1768
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	991, c. 24r
INVD - Data	1691/ 1695

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	"quarta camera (...) che conduce verso il chiuso del salvatico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1691
PRDU - Data uscita	1768
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	Stanza n. 272
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	51.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, sporcizia, macchie di umidità
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Gabinetto restauri n. 2834
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (COSTANZA D'AUSTRIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Costanza d'Austria. Abbigliamento: contemporaneo; gorgiera. Oggetti: gioielli; pendaglio; fermaglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	210 (nero) N° 218 1/2 (nero) IMPERIALE 291/ ANNO 1836 (cartellino barrato rosso) 498 (marrone) N. ESP. 3239/ IMP. 291 (cartellino) 4952 (nero barrato marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	17 (nero) 53 (cartellino) 74 (nero) SOP. GALLERIE INV. 1959 N. 117 (cartellino) 438 (rosso) 2066 (nero) 2643 (marrone barrato nero) SOPRINTENDENZA ALLE GALELRIE-FIRENZE/ GABINETTO RESTAURI/ RESTAURATO NEL (...)/ N. 2834 (cartellino) 3992 (nero barrato merrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	2 (giallo) 74 (nero) 438 (rosso) 2834 (blu)
	Il dipinto è citato per la prima volta nella villa nell'Inventario del 1691 (comprendente l'eredità granducale), segnato col n. 218 ½ , che difatti compare sul retro. Il ritratto, descritto minuziosamente senza però indicazione dell'identità del personaggio, era allora ubicato "nella quarta et ultima camera, che fa cantonata con la porta, che conduce verso il chiuso del salvatico". Nella stessa stanza viene inventariato nel 1768, assieme ad altri cinque quadri di misure analoghe, raffiguranti ritratti di "principesse vestite in diverse forme e maniere": i sei quadri furono contrassegnati col n. 498, presente sul pezzo. Nel 1784 gli stessi dipinti più uno si trovano nella stanza n. 272 e sono segnati col n. 4952, anch'esso presente in questo esemplare. Negli inventari

NSC - Notizie storico-critiche

seguenti i sette ritratti di principesse sono sempre citati insieme nella medesima stanza. Dalle aggiunte all'inventario 1818-1836 si ricava che due di questi ritratti furono venduti nel 1821, mentre uno fu "rimesso" alla Guardaroba nel 1828. Nel rimando all'Inventario Nuovo del 1836 i quattro quadri rimanenti sono segnati con numeri diversi (il nostro 291), ed anche successivamente furono inventariati singolarmente. Soltanto un altro ritratto di questa serie è attualmente conservato nella Villa, mentre gli altri due risultano dispersi, presenti per l'ultima volta nell'Inventario 1860. In questa data il dipinto era conservato nella stanza 85, "con finestra inferriata che corrisponde sul prato davanti la villa". La Langedijk inserisce il pezzo fra i dipinti che nel tempo sono stati erroneamente identificati come ritratti di Giovanna d'Austria, figlia dell'Imperatore Massimiliano, moglie dal 1565 di Francesco I de' Medici. Il quadro è infatti una copia parziale da un altro ritratto, opera anonima, degli Uffizi (Inv. 1890 n. 2408) raffigurante una principessa in piedi con un bimbo, ritenute per lungo tempo Giovanna d'Austria ed il figlio Don Filippo. Secondo il Mycielski sono da identificarsi però con Costanza d'Austria (1588-1631) sorella della granduchessa Maria Maddalena e seconda moglie (1605) di Sigismondo III Wasa re di Polonia ed il figlio Giovanni Casimiro (1609-1672). La Langedijk non accetta né smentisce tale identificazione, ripetuta invece da S. Meloni nella scheda relativa al dipinto degli Uffizi che attribuisce a scuola fiamminga, databile attorno al 1612. Pertanto questa opera, di derivazione è databile dopo il 1612 e si inserisce nella tradizione dei ritratti "internazionali", un po' statico, ma ricco nei particolari ed analitico nella loro individuazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 112693

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 222924

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Langedijk K.

BIBD - Anno di edizione

1981-1987

BIBH - Sigla per citazione

00001796

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)