

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196210
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Papa Innocenzo XII
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** c. 37

**INVD - Data** 1861

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 1635, c. 143

**INVD - Data** 1818/ 1838

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 1632 c. 665

**INVD - Data** 1818/ 1836

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** granducale

**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti

**PRCS - Specifiche** Guardaroba Generale

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1823

**PRDU - Data uscita** 1823

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1749

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito italiano

**ATBM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Carlo Maratta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, sporcizia, strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (INNOCENZO XII)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Innocenzo XII. Abbigliamento religioso: abito papale; camauro. Oggetti: libro; tendaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	244 (rosso) 262 (rosso barrato) 534 (rosso barrato nero) 891 (nero barrato azzurro) SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL (...)/ N. 1742 (cartellino) 3794 (rosso barrato nero) 4255 (verde) 5177 (azzurro)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POGGIO IMPERIALE N. 6 (cartellino) N. 11 (cartellino) 271 (nero) 583 (verde) N. ESP 3548/ IMP. 64 (cartellino)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA SOPRA ALL'ARMADIO DI FRONTE AL DORMITORIO LICEO (nero) 244 (rosso) 271 (nero) N. ESP 3548/

IMP. 64 (cartellino) 3607 (a penna blu)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è in pendant con un'altra tela, raffigurante Innocenzo XIII e di dimensioni analoghe attualmente anch'essa al Poggio Imperiale. Entrambe compaiono citate in coppia, per la prima volta, nell'Inventario della Villa del 1818-1836, al momento del loro arrivo nell'aprile del 1823 da Palazzo Pitti. Allora i dipinti furono inventariati col n. 3582, attualmente non più leggibile. Non sembra però in dubbio l'identificazione, data la precisa corrispondenza delle misure e della descrizione, sia per il rimando all'inventario del 1836 che attribuisce i nn. 564 e 565 (oggi presente soltanto nel pendant col n. 565). Nell'Inventario 1860 i due dipinti furono inventariati singolarmente ed erano ubicati nella stanza 71 "con finestra sul piazzale delle scuderie". I pontefici raffigurati nelle due tele, e identificati nell'inventario 1860 come Innocenzo XIII e XIV, sono tuttavia da identificarsi come Innocenzo XII e XIII, dato che un papa Innocenzo XIV non è mai esistito. Questo ritratto raffigura quindi, e l'identificazione è confortata anche dal confronto con altri ritratti coevi, Innocenzo XII, il napoletano Carlo Pignatelli (1615-1700) al soglio dal 1691. Il dipinto, come il pendant, è di modesta qualità e sembra riferibile all'ambiente romano della prima metà del Settecento, molto probabilmente all'entourage di Maratta, di cui si avverte il ricordo del famoso ritratto di Clemente IX della Pinacoteca Vaticana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 94529

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Pozzi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Bellini F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bellini F.

