

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196216
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del Cardinale Francesco Paceco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	c. 151
----------------------	--------

INVD - Data	1860/ 1861
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1632, c. 501
----------------------	--------------

INVD - Data	1818/ 1836
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	granducale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCS - Specifiche	Guardaroba Generale
--------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1819
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1819
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MIS - MISURE	
---------------------	--

MISA - Altezza	51.5
MISL - Larghezza	43.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni e sporczia; il quadro è stato rintelato ed il telaio originale è stato sostituito.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Gabinetto Restauri (n. 1730)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FRANCESCO PACECO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco Paceco. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio; cappello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	N. ESP. 43/ IMP. 1404, 256 (cartellino) 55 (nero) 1229 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	67 (nero) SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL (...)/ N. 1730 (cartellino)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	67 (nero) 95(...) (rosso)
	Questo dipinto arriva alla Villa dell'Imperiale, proveniente dalla Guardaroba Generale, il 24 dicembre 1819: in quell'occasione gli

NSC - Notizie storico-critiche

viene attribuito il n. 2758 (oggi scomparso). L'identificazione è comunque certa per la corrispondenza di misure, descrizione e rimando del numero (1404) al perduto inventario del 1836. Nell'Inventario 1860 il dipinto fu segnato col n. 1041, oggi non leggibile, ma anche in questo caso ci soccorrono nell'identificazione misure, descrizione e rimandi. Il fatto, del tutto insolito, che non sia più visibile il numero in minio rosso che veniva scritto sul telaio e sulla cornice, si spiega facilmente col fatto che il dipinto è stato rintelato ed il telaio è stato sostituito, mentre la cornice cui oggi è accompagnato era abbinata ad un altro dipinto (che reca il n.95(..) che non ha riferimento alcuno col nostro dipinto). L'identificazione del personaggio effigiato con il cardinale Francesco Paceco, spagnolo, morto a Burgos nel 1579, si basa su un esemplare della collezione Gioviana (FI, Uffizi), che porta un'iscrizione col nome del personaggio, e che è assolutamente identico al dipinto dell'Imperiale. Evidentemente sia quest'ultimo sia l'esemplare appartenuto a Paolo Giovio derivano da uno stesso prototipo, fedelmente riproposto in entrambi. Il dipinto Gioviano è opera di Cristofano dell'Altissimo, è su tavola e misura cm. 60x42. Il dipinto dell'Imperiale può verisimilmente risalire, come quello degli Uffizi, ai ultimi decenni del XVI sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 109283

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Innocenti C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario

