

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196216 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto del Cardinale Francesco Paceco |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | villa |
|------------------|-------|

| | |
|--|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | c. 151 |
| INVD - Data | 1860/ 1861 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1632, c. 501 |
| INVD - Data | 1818/ 1836 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | granducale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCS - Specifiche | Guardaroba Generale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1819 |
| PRDU - Data uscita | 1819 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 51.5 |
| MISL - Larghezza | 43.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni e sporczia; il quadro è stato rintelato ed il telaio originale è stato sostituito. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Gabinetto Restauri (n. 1730) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (FRANCESCO PACECO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Francesco Paceco. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio; cappello. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | N. ESP. 43/ IMP. 1404, 256 (cartellino) 55 (nero) 1229 (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | 67 (nero) SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL (...)/ N. 1730 (cartellino) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 67 (nero) 95(...) (rosso) |
| | Questo dipinto arriva alla Villa dell'Imperiale, proveniente dalla Guardaroba Generale, il 24 dicembre 1819: in quell'occasione gli |

NSC - Notizie storico-critiche

viene attribuito il n. 2758 (oggi scomparso). L'identificazione è comunque certa per la corrispondenza di misure, descrizione e rimando del numero (1404) al perduto inventario del 1836. Nell'Inventario 1860 il dipinto fu segnato col n. 1041, oggi non leggibile, ma anche in questo caso ci soccorrono nell'identificazione misure, descrizione e rimandi. Il fatto, del tutto insolito, che non sia più visibile il numero in minio rosso che veniva scritto sul telaio e sulla cornice, si spiega facilmente col fatto che il dipinto è stato rintelato ed il telaio è stato sostituito, mentre la cornice cui oggi è accompagnato era abbinata ad un altro dipinto (che reca il n.95(..) che non ha riferimento alcuno col nostro dipinto). L'identificazione del personaggio effigiato con il cardinale Francesco Paceco, spagnolo, morto a Burgos nel 1579, si basa su un esemplare della collezione Gioviana (FI, Uffizi), che porta un'iscrizione col nome del personaggio, e che è assolutamente identico al dipinto dell'Imperiale. Evidentemente sia quest'ultimo sia l'esemplare appartenuto a Paolo Giovio derivano da uno stesso prototipo, fedelmente riproposto in entrambi. Il dipinto Gioviano è opera di Cristofano dell'Altissimo, è su tavola e misura cm. 60x42. Il dipinto dell'Imperiale può verisimilmente risalire, come quello degli Uffizi, ai ultimi decenni del XVI sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 109283

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Innocenti C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario

