

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00196217

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Marguerite Louise d'Orléans

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3234
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c. 19
INVD - Data	1860/ 1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1632 c. 396
INVD - Data	1818/ 1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1628, c. 245
INVD - Data	1810
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1626, cc. 238-239
INVD - Data	1803
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1623, c. 408
INVD - Data	1784
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	68.5
MISL - Larghezza	52.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento; svelatura. Rintelato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARGUERITE LOUISE D'ORLEANS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Marguerite Louise d'Orleans. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: collana di perle; gioiello al petto; ventaglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	POGGIO IMPERIALE N. 47 (cartellino)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su un cartellino attaccato in alto sulla tela
ISRI - Trascrizione	3234 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	73 (nero) 121 (minio) CORNICE INTAGLIATA 121 (cartellino) 234 (cartellino) 480 (cartellino) IMPERIALE 1210/ ANNO 1836 (cartellino barrato in minio) N. ESP. 3234/ IMP. 1210, 335 (cartellino)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
	73 (nero) 121 (minio) 1588 (nero barrato marrone) N. ESP. 3234/

ISRI - Trascrizione	IMP. 1210, 335 (cartellino)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima menzione certa della presenza del dipinto nella Villa del Poggio Imperiale risale al 1784: nell'inventario compilato quell'anno esso compare infatti, ubicato nella "stanza con finestra sul prato davanti, segnata di n. 77" , segnato col n. 1833 (non più leggibile sul dipinto rintelato) : qui esso, indicato come ritratto della duchessa d'Orlèans, viene inventariato, con lo stesso numero, insieme a quello di Cosimo III, suo marito. L'identificazione con l'esemplare in questione si basa non solo sulla descrizione e sulla coincidenza delle misure, ma anche sul rimando all'inventario successivo, del 1803, dove i due ritratti, ancora ubicati nella stessa stanza, furono contrassegnati col n. 1588, tutt'oggi leggibile sull'esemplare superstite. Anche nei due inventari che seguono, del 1810, e del 1818-1836, i due dipinti vengono citati in coppia, ed in entrambi i casi il numero di riferimento inventariale non è più leggibile, che come già detto è stato rintelato. Anche qui la certa dell'identificazione viene suffragata dai rimandi contenuti negli altri inventari; nel 1810 essi portavano il n. 1348 (ed erano ancora ubicati nella stessa stanza); nel 1818 il n. 2031 (in questo inventario non c'è l'indicazione della stanza). Nel 1836, i due ritratti furono inventariati singolarmente: quello qui in esame portava il n. 1210, come fa fede il cartellino a stampa superstite sul retro (l'inventario è infatti andato perduto); nel 1860, spostato nella "stanza con finestra che corrisponde sul prato dietro la villa, n. 53", fu inventariato col n. 121, ancora leggibile a tergo; infine nel 1870, aveva il n. 3234, superstite sul retro. Le ricerche inventariali non hanno potuto far luce sul momento dell'arrivo dell'esemplare in esame nella villa dell'Imperiale, ma probabilmente esso è da circoscrivere fra il 1768 (data del primo inventario in cui non risulta citato) e il 1784, quando è ricordato per la prima volta. Il dipinto raffigura Marguerite Louise d'Orlèans, figlia di Gastone Giambattista d'Orlèans e di Marguerite di Lorena; la duchessa sposò nel 1661 Cosimo III de'Medici, e nel 1675 tornò a Parigi, dove rimase fino alla morte. Il ritratto la raffigura in giovane età, probabilmente al tempo (o poco dopo) del matrimonio con il Granduca; come in molti altri ritratti, Marguerite Louise presenta notevoli somiglianze con Vittoria della Rovere, madre di Cosimo III. Il dipinto non è citato dalla Langedijk tra i ritratti noti della Granduchessa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 94996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Innocenti C.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Bellini F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)