

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196218
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	c. 294
----------------------	--------

INVD - Data	1860/ 1861
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1632 c. 210
----------------------	-------------

INVD - Data	1818/ 1836
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1628, cc. 326-327
----------------------	-------------------

INVD - Data	1810
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1626, c. 318
----------------------	--------------

INVD - Data	1803
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1623, c. 559
----------------------	--------------

INVD - Data	1784
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ottino Pasquale
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1630 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00008393
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lavagna/ pittura a olio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	34.2
-----------------------	------

MISL - Larghezza	41
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	vaste lacune e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; apostoli. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: cielo; campagna. Simboli della passione: calice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della lavagna
ISRI - Trascrizione	138 (rosso) 145 (marrone) 160 (cartellino) 978 (giallo barrato nero) 989 (nero) 1(...)80 (marrone) 1543 (nero) 1792 (marrone) 2081 (minio) ...2096... (cartellino frammentario) 2101 (nero barrato marrone) 2496 (nero barrato marrone) 3588 (cartellino)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	2081 (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	L'Orazione di Cristo nell'Orto compare per la prima volta al Poggio Imperiale nell'Inventario del 1784, segnata col n. 2469 (presente sul retro) e collocata nella stanza 98, in una retrocamera sul cortile nuovo, dove resterà sicuramente fino al 1810. Nei successivi inventari della Villa questa lavagna viene inventariata insieme ad altri 37 quadretti in ".. breccia, alberese, paragone, alabastro, lavagna, e pietra", che dovevano riempire l'intera retrostanza: così nel 1803, segnato col n. 2101 (presente); nel 1810, segnata col n. 1792 (presente) e nell'inventario del 1818-1836, privo di ubicazioni, col n. 989 (presente). Nell'Inventario del 1836 l'Orazione nell'Orto torna ad essere inventariata da sola col n. 2096 (presente), così come nel successivo del 1860-1861, col n. 2081 (presente), e posta nella stanza 226. L'attuale conservazione del dipinto, che si presenta fortemente lacunoso ed abraso su gran parte della superficie, rende ardua una lettura stilistica precisa, soltanto il bellissimo angelo a destra si è parzialmente conservato. Nonostante la frammentarietà sia degli Apostoli che del Cristo, questa lavagna sembrerebbe avvicinabile allo stile del pittore veronese Pasquale Ottino cui rimandano, oltre che la stesura pittorica, anche la fisionomia, per quanto si possa vedere, sia del patetico Cristo, che dei due Apostoli sulla destra. Anche la fine trasparenza del velo dell'Angelo sembrerebbe far pensare ad un artista della cerchia del veronese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347803
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)