SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196222
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Mara Teresa d'Austria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c. 312
INVD - Data	1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1632 c. 388
INVD - Data	1818/ 1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1628, c. 459
INVD - Data	1810
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1626, c. 106
INVD - Data	1803
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1623, cc. 222-223
INVD - Data	1784
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1622, c. 190
INVD - Data	1768
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	992, c. 38v
INVD - Data	1691/ 1695
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1691
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento, sporcizia, strappo, velinatura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Gabinetto dei Restauri (n. 2820)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARIA TERESA D'AUSTRIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria Teresa d'Austria. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: tavolino; panno; cesto di frutta. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	N. 189 (nero barrato marrone) 463 (marrone barrato nero) N. ESP. 69, 671 (cartellino) 844 (nero barrato marrone) 1000 (nero) (...)/ ANNO 18 (36) (cartellino) 1989 (nero) 25(4)4 (marrone barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro dela telaio
ISRI - Trascrizione	43 (cartellino) 59 (nero) SOP. GALLERIE FIRENZE INV. 1959 N. 115 (cartellino) 2205 (minio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	59 (nero) 2205 (minio) SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL (...) / N. 2820 (cartellino) 3886 (a penna blu)
	Il dipinto compare citato per la prima volta all'Imperiale nell'inventario della Villa del 1691, segnato col n.189 (presente sul retro). Il quadro è citato insieme ad un altro (non rintracciato nella villa, anch'esso con

NSC - Notizie storico-critiche	"Principessa vestita alla francese"); i due ritratti sono inventariati insieme, anche successivamente, fino al 1818 e ad entrambi viene attribuito lo stesso numero: nel 1768 il 463; nel 1784 il 1000; nel 1803 l'844; nel 1810 il 2544; nel 1818 il 1989 (tutti presenti sul retro). Nel 1860, il dipinto è inventariato singolarmente col n. 2205(presente). Per quanto riguarda i rimandi al perduto inventario del 1836, che si trovano sia nel 1818, sia nel 1860, c'è evidentemente stato un errore, dato che vengono indicati due numeri differenti (1956 e 1996); il cartellino acora presente sul retro, relativo all'opera di inventariazione del 1836, è però frammentario e quindi non permette di risolvere la divergenza. Nei secoli in cui il ritratto è documentato nella Villa risulta aver subito numerosi spostamenti. La dama effigiata è Maria Teresa d'Asburgo (1638-1683), figlia di Filippo IV di Spagna e moglie dal 1660 di Luigi XIV di Francia. L'identificazione del personaggio è resa possibile dalla somiglianza stringente dell'effigiata con la dama ritratta in un altro quadro dell'Imperiale (SBAS FI 348002), questa volta a mezza figura, di cui già l'inventario del 1691 forniva l'identificazione, del tutto persuasiva dato che Maria Teresa era morta da pochissimi anni e che il suo ritratto compariva fra quelli di altri sovrani europei, alcuni dei quali all'epoca ancora viventi (compreso suo marito Luigi XIV). Il dipinto in esame è di buona qualità, ma le sue condizioni richiedono intervento di restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347802
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 112692
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Innocenti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)