

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123308
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bancale
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1740
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di cipresso/ intaglio
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo schienale decora completamente i quattro lati della sala. Al di sopra del piano di appoggio, sostenuto da mensole sporgenti in terra, si colloca lo schienale finemente lavorato ad intaglio a bassorilievo con inserimento di particolari (rose e ghirlande) in legno più scuro, probabilmente cipresso. Lo schienale è diviso in scomparti da paraste lineari ed ogni scomparto presenta una decorazione ad intreccio vegetale molto stilizzata.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33 : 48 A 98 1 : 48 A 98 75
----------------------------------	-------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi floreali; motivi decorativi geometrici; festoni vegetali.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si conoscono date precise inerenti la costruzione di questo locale, riservato al Capitolo. Stilisticamente la "boiserie" parietale sembra ben collocarsi intorno alla metà del XVIII secolo per il gusto tipicamente "rocaille" della decorazione, che nel rigore geometrico di certe parti (specialmente gli schienali) viene a negare l'esuberanza rococò. Un dato cronologico può essere offerto dalla volta che fu affrescata dal Meucci intorno al 1740 circa. Il pittore, secondo un'iscrizione leggibile sulla porta della seconda sacrestia, lavorava in quegli anni nei locali della Cattedrale. L'omogeneità stilistica dei suoi interventi farebbe pensare, anche per il Capitolo, ad una data vicina al quinto decennio del XVIII secolo. L'esecuzione della ricca "boiserie" dovrebbe quindi cadere alla metà del XVIII secolo. Inoltre anche il tipo di ghirlanda che arricchisce il frontone della controporta, con il grande ovale del
---------------------------------------	--

fastigio circondato da elementi vegetali, rimanda ad un gusto profano riscontrabile in decorazioni lignee di stile Luigi XV. Tuttavia, la maggior linearità del complesso, che presume un intervento di gusto classicheggiante razionale induce, ancora una volta, a datare il medesimo nell'avanzato XVIII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 212342
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tolomei F.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002325
-----------------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli R.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
--------------------	--------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------