

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123308
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900123308

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bussola d'ingresso
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	controporta d'ingresso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso/ intaglio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La controporta d'ingresso presenta una decorazione più esuberante, riccamente intagliata, e coronata da un frontone con grande cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 11 P 31 13 1 : 11 G 19 11 : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi vegetali; insegne vescovili; festoni vegetali.
	Non si conoscono date precise inerenti la costruzione di questo locale, riservato al Capitolo. Stilisticamente la "boiserie" parietale sembra ben collocarsi intorno alla metà del XVIII secolo per il gusto tipicamente "rocaille" della decorazione, che nel rigore geometrico di certe parti (specialmente gli schienali) viene a negare l'esuberanza rococò. Un dato cronologico può essere offerto dalla volta che fu affrescata dal Meucci intorno al 1740 circa. Il pittore, secondo un'iscrizione leggibile sulla porta della seconda sacrestia, lavorava in quegli anni nei locali

NSC - Notizie storico-critiche

della Cattedrale. L'omogeneità stilistica dei suoi interventi farebbe pensare, anche per il Capitolo, ad una data vicina al quinto decennio del XVIII secolo. L'esecuzione della ricca "boiserie" dovrebbe quindi cadere alla metà del XVIII secolo. Inoltre anche il tipo di ghirlanda che arricchisce il frontone della controporta, con il grande ovale del fastigio circondato da elementi vegetali, rimanda ad un gusto profano riscontrabile in decorazioni lignee di stile Luigi XV. Tuttavia, la maggior linearità del complesso, che presume un intervento di gusto classicheggiante razionale induce, ancora una volta, a datare il medesimo nell'avanzato XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS 212348

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tolomei F.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione

00002325

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Spinelli R.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)