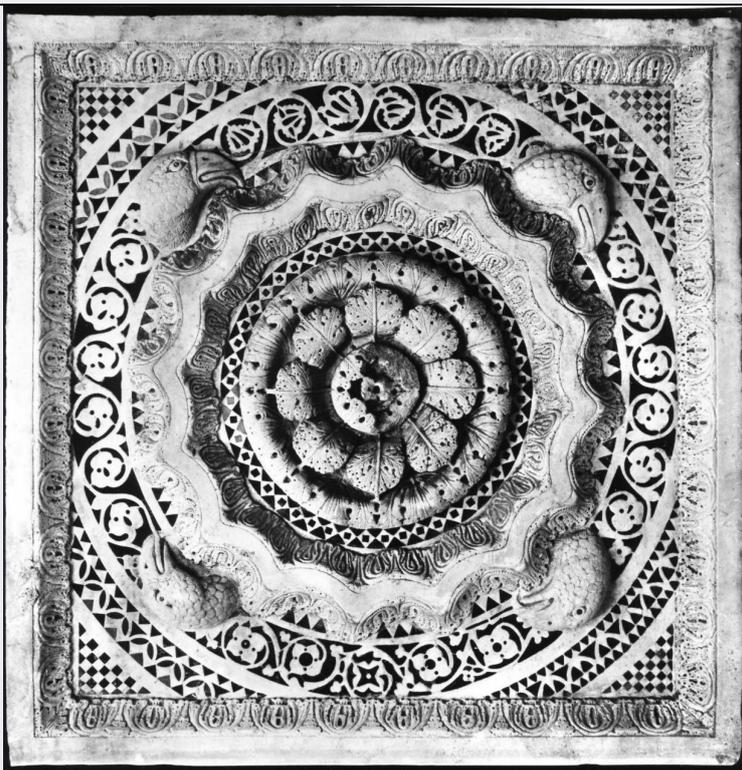


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123311
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali, motivi decorativi animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigarelli Guido detto Guido da Como
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001182
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	87
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La formella è riccamente decorata
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33 : 48 A 98 1 : 48 A 98 3 : 48 A 98 45 : 25 F 33 (AQUILA) : 48 A 98 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi floreali; motivi decorativi geometrici; teste d'aquila; motivi decorativi a foglia d'acanto.
	La formella fu scoperta nel 1939 durante i lavori di restauro della cripta e subito riconosciuta come facente parte del distrutto recinto presbiteriale che venne smantellato alla fine del XVI secolo per far posto alla nuova tribuna (Calzecchi, 1939). Stilisticamente affine all'arte di Guido da Como, questa formella sembrerebbe opera di una

NSC - Notizie storico-critiche

maestranza dello scultore comasco, già attivo a Pistoia nella prima metà del XIII secolo. Il confronto più provante è comunque con le specchiature marmoree del fonte battesimale di Pisa, eseguite da Guido da Como nel 1246, specialmente nel disporsi della decorazione, nel tipo di intaglio del marmo e di intarsio, nella tipologia dei mascheroni e delle protomi animali. Il carattere leggermente meno elegante dell'intaglio della lastra pistoiese rispetto a quelle pisane farebbe quindi pensare di più ad un aiuto, ed a una datazione posteriore al 1246.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 26338

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calzecchi G.

BIBD - Anno di edizione

1939

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Spinelli R.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)