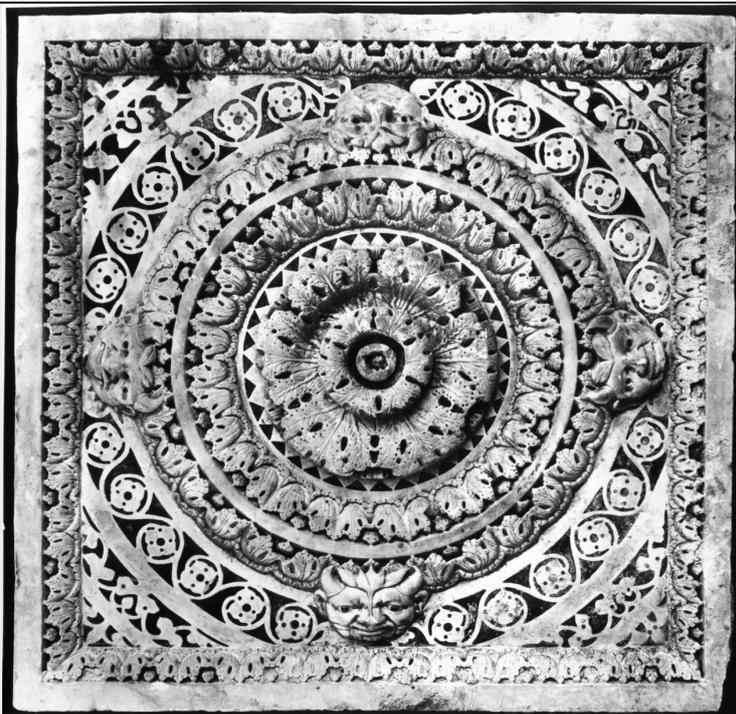


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123314
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigarelli Guido detto Guido da Como
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001182
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	87
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3 : 48 A 98 3 : 48 A 98 75 : 48 A 98 21 1 : 48 A 98 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi floreali; motivi decorativi vegetali; ghirlande; motivi decorativi a foglie d'acanto; mascheroni umani.
NSC - Notizie storico-critiche	La formella fu scoperta nel 1939 durante i lavori di restauro della cripta e fu subito riconosciuta come facente parte del distrutto recinto presbiteriale che fu smantellato alla fine del Cinquecento per far posto alla nuova Tribuna (Calzecchi, 1939; p.104). Stilisticamente sembrerebbe opera di una maestranza dell'ambiente dello scultore comasco, già attivo a Pistoia nella prima metà del XIII secolo. Il confronto più provante è comunque con le specchiature marmoree del fonte battesimale di Pisa, eseguite da Guido da Como nel 1246,

specialmente nel disporsi della decorazione, nel tipo di intaglio del marmo e di intarsio, nella tipologia dei mascheroni e delle protomi animali. Il carattere leggermente meno elegante della lastra di Pistoia rispetto alle pisane farebbe quindi pensare più ad un aiuto, e a una datazione posteriore al 1246.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzecchi G.
BIBD - Anno di edizione	1939

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)