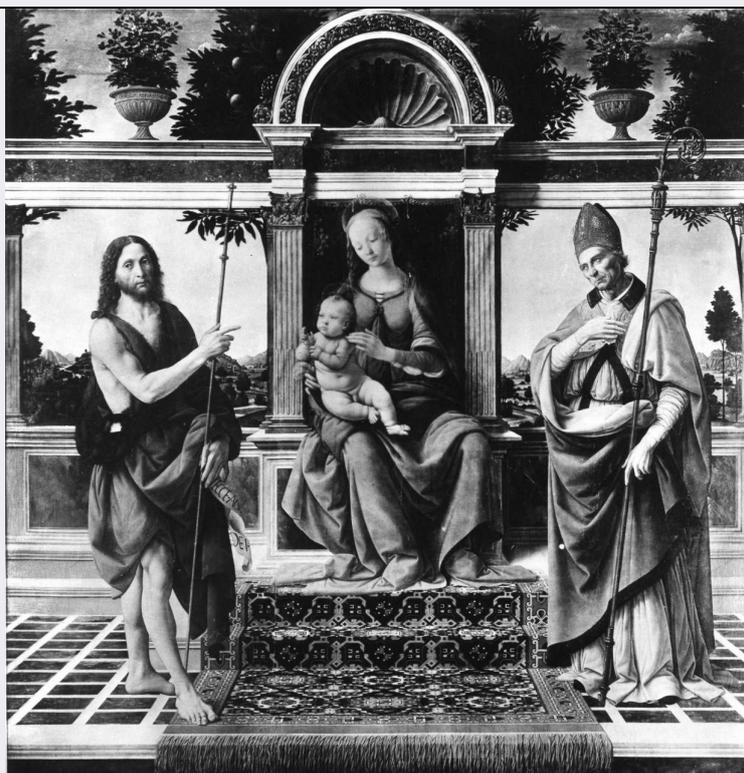


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123341
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino, San Giovanni Battista, San Zeno.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1474
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1486
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Credi
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1537
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000568
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea di Francesco detto Andrea del Verrocchio
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1488
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000036
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	195
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	195
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	La tavola è decurtata ai lati e priva dell'incorniciatura originale, fu probabilmente danneggiata durante i lavori del 1593, in occasione dei quali la chiesina di Piazza fu annessa all'interno della navata sinistra della cattedrale.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
---------------------------------	----------------

RSTN - Nome operatore	Marco Ciatti
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola è mancante della predella.
--	--------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (ZENO) : 25 HH : 41A351 : 41A38 : 48C168 (ARCHITRAVE) : 41 A 67 11 : 41A431
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Zeno. Paesaggi: paesaggio ideale. Architetture: trono; terrazza; balcone; architrave. Oggetti: vasi di fiori; tappeto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AG(NUS) DEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala d'altare fu allogata al Verrocchio dagli esecutori testamentari del Vescovo Donato de' Medici, morto il 16 dicembre 1474 e non nel 1466 come afferma Gietta Dalli Regoli (1966; p. 111), o nel 1487 secondo il Passavant (1969, p. 204). Non sappiamo precisamente quando la tavola fu commissionata, ma un documento del 1485, pubblicato dal Chiappelli e dal Chiti (1899; p. 41 e segg.) ci informa che a quella data l'opera era quasi terminata (cfr. Dalli Regoli, 1966; p. 111; Passavant, 1969; p. 204). In quel momento la bottega del Verrocchio era affidata proprio a Lorenzo di Credi dal momento che il titolare si trovava a Venezia per il monumento Colleoni. Fu probabilmente dopo la morte del Verrocchio, nel 1488, che esso fu forse portato a compimento (Padoa Rizzo; 1996; p. 69). Attribuita dal Vasari (1550, III, pp. 712-716) a Lorenzo di Credi; l'opera è rimasta concordemente riferita a questo maestro fino al Cavalcaselle (1886) che per primo ne osservò le reminescenze leonardesche e peruginesche. Con la pubblicazione del documento del 1485 la critica spostò invece l'attribuzione in favore del Verrocchio: della stessa opinione, ad esempio, il Morelli e il Chiappelli. Bernard Berenson (1909, pp. 131-133) segnalò, invece, l'influenza diretta del giovane Leonardo, iniziando così una complessa polemica attributiva. Valentiner (1930, pp. 25-30) ha proposto una larga autografia leonardesca "sfortunatamente" (a detta dello studioso) integrata in seguito dal Credi. Per il Passavant (1969; p. 204) la parte dipinta da Lorenzo di Credi sarebbe invece quella limitata al paesaggio di fondo, alla figura del Battista, al Gesù Bambino. Passavant si è occupato anche del problema concernente la predella della pala, oggi dispersa in vari musei e variamente attribuita alla bottega del Verrocchio, senza escludere, addirittura, sia un diretto intervento leonardesco che peruginesco (Passavant, 1969; pp. 226-227). In proposito alla predella Anna Padoa Rizzo (1996) ha anche avanzato l'ipotesi che, per motivi iconografici legati alla presenza di San Donato, non sia mai stata messa in opera. Il dibattito critico suscitato dalla paternità dell'opera è tuttavia riassumibile (cfr. Dalli Regoli, 1992; p. 52) in due posizioni distinte: l'una che tende "a raccogliere sotto il nome di Andrea sia sculture sia dipinti di varia impronta stilistica" (Passavant, Oberhuber, 1978), l'altra che privilegiando il ruolo di scultore di Verrocchio, tende ad ascrivere la pala pistoiese a Lorenzo di Credi (Berenson, 1933-34, Dalli Regoli, 1966; pp. 11-17: 110-114, 1984, pp. 213 e segg; 1992; p. 52). Secondo le parole della Dalli Regoli l'opera è da considerarsi come il risultato di una elaborazione "di bottega" nel senso migliore del termine" secondo cui "il nucleo centrale di questa idea spetta dunque al fecondo ambito verrocchiesco-leonardesco" mentre il resto</p>

appartiene alla mano di Lorenzo di Credi. In proposito Dalli Regoli cita anche un documento (pubblicato in Covi, 1966, p. 103) del 1488 in cui si cita, in seguito ad un contenzioso economico successivo alla morte del Verrocchio, una "pala di nostra donna" che potrebbe anche identificarsi con la pala pistoiese. In occasione del restauro (1991-92) la riflettografia a infrarosso ha evidenziato, almeno nella testa del vescovo, una forza espressiva e significativi pentimenti che segnalano con tutta probabilità la sua autografia (Kemp, 1998; p.32), mentre la puntinatura per lo spolvero nella figura del bambino e numerosi "pentimenti" nell'immagine della Vergine secondo Anna Padoa Rizzo (1996) "non escludono alcuna possibilità nel campo delle fitte collaborazioni attuate come prassi nella bottega verrocchiesca", se non, a nostro parere, la partecipazione diretta del Verrocchio alla stesura pittorica del dipinto..ci sembra comunque evidente, per precisi dati stilistici, che appartengano a Lorenzo di Credi i due Santi laterali in toto; ma ci pare che, nel suo complesso, la tavola sia stata elaborata in forma definitiva da questo stesso artefice...rappresentandone uno dei massimi raggiungimenti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 26459

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli A./ Chiti A.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 41 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W.R.

BIBD - Anno di edizione	1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-17; 110-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri botteghe
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001442
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medici Verrocchio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Covi D.A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 392-393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kemp W.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Spinelli R.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)