

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00123357

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.4

RVER - Codice bene radice 0900123357

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta di croce processionale

OGTP - Posizione Retro. All'estremità sx del braccio orizzontale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura pistoiese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Formella polilobata con busto a rilievo. La figura, spostata nel corso dei secoli, doveva originariamente affiancare la figura di Cristo Crocifisso.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 2

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La croce presenta una complessa iconografia, non più originale per lo spostamento in tempi forse remoti, delle varie parti. La sezione principale (fronte) dovrebbe presentare oltre al Cristo le figure dei due dolenti, ora nella parte tergale, e l'Eterno benedicente, sempre sul tergo, ed un eventuale santo (Antonio Abate) oggi sul tergo, a coronamento del braccio verticale. Il recto dovrebbe avere i quattro Evangelisti (tre sono oggi sul retro), un profeta e un santo vescovo non identificato. Ma a parte questa alterazione del discorso iconografico interno, la croce già in antico dovette subire ulteriori alterazioni. La parte oggi tergale presenta sui bracci delle sottili decorazioni. La parte oggi tergale presenta sui bracci delle sottili decorazioni e bulino destinate forse agli smalti ( I Simboli dei quattro Evangelisti) la fattura dei terminali a sbalzo, invece, e delle altre parti a rilievo mi sembra da porre in relazione invece con coevi lavori di oreficeria liturgica pistoiese non oltre i primi decenni del secolo XIV, anche in relazione con i lavori dell'altare di San Jacopo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 305545

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Esposizione arte

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 366

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra d'arte

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Esposizione d'Arte Antica a Pistoia

**MSTL - Luogo**

Pistoia

**MSTD - Data**

1899

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)