

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00123358

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900123358

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTP - Posizione fronte

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici, motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Quarrata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1324

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura pistoiese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

I margini della croce sono ornati da una fascia decorativi e, all'incrocio dei bracci della croce e all'altezza del nodo, con motivi decorativi vegetali.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 1 : 48 A 98 3

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici.

NSC - Notizie storico-critiche

La croce risulterebbe opera di due mani differenti, ed eseguita anche in epoche cronologicamente differenti. Fu esposta a Pistoia alla mostra di arte sacra del 1899 e riprodotta anche alla fotografia n. 11 all'interno dell'album fotografico che accompagnava il catalogo. La croce è databile, nella parte anteriore, alla prima metà del XIV secolo per analogie, anche se sommarie, con la scultura e la pittura coeve. Il modellato del corpo di Cristo presenta infatti una tornitura già giottesca, mentre i quattro terminali, come tutte le parti rimanenti sono lavorati a sbalzo e si rifanno maggiormente nelle tipologie, ad esempi volgarizzati di Nicola Pisano. L'eccessiva caratterizzazione li farebbe sembrare anche più arcaici; ma il modellato di Cristo, come accennato, non può che datarsi dopo l'esperienza giottesca. Recentemente Giuseppe Marchini (1966, p. 144) collegava la croce alla bottega di Piero d'Arrigo Tedesco, un orafo che dal 1380 circa lavorava all'ingrandimento dell'altare argenteo di S. Jacopo. Di ben diversa qualità, e cronologicamente posteriore, si presenta la parte tergale. Alle estremità dei bracci sono quattro figurazioni a bulino degli Evangelisti destinate (forse) ad essere dipinte a smalto. Per questa parte è ipotizzabile una datazione in epoca già di gotico avanzato: fra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 305390

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione arte

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBI - V., tavv., figg.

fig. n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchini G.

BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)