

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00123358

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.5

RVER - Codice bene radice 0900123358

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta di croce processionale

OGTP - Posizione in fondo al braccio verticale della croce.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavaliere

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Quarrata

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1324

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura pistoiese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura a mezzo busto entro cornice polilobata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cavaliere. Attributi: (cavaliere) spada; punta di lancia.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La croce risulterebbe opera di due mani differenti, ed eseguita anche in epoche cronologicamente differenti. Fu esposta a Pistoia alla mostra di arte sacra del 1899 e riprodotta anche alla fotografia n. 11 all'interno dell'album fotografico che accompagnava il catalogo. La croce è databile, nella parte anteriore, alla prima metà del XIV secolo per analogie, anche se sommarie, con la scultura e la pittura coeve. Il modellato del corpo di Cristo presenta infatti una tornitura già giottesca, mentre i quattro terminali, come tutte le parti rimanenti sono lavorati a sbalzo e si rifanno maggiormente nelle tipologie, ad esempi volgarizzati di Nicola Pisano. L'eccessiva caratterizzazione li farebbe sembrare anche più arcaici; ma il modellato di Cristo, come accennato, non può che datarsi dopo l'esperienza giottesca. Recentemente Giuseppe Marchini (1966, p. 144) collegava la croce alla bottega di Piero d'Arrigo Tedesco, un orafo che dal 1380 circa lavorava all'ingrandimento dell'altare argenteo di S. Jacopo. Di ben diversa qualità, e cronologicamente posteriore, si presenta la parte tergale. Alle estremità dei bracci sono quattro figurazioni a bulino degli Evangelisti destinate (forse) ad essere dipinte a smalto. Per questa parte è ipotizzabile una datazione in epoca già di gotico avanzato: fra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 305395

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Esposizione arte

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. n. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Spinelli R.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)