

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00123358

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900123358

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTP - Posizione retro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Quarrata

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1324
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura pistoiese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il corpo della croce è ornato duna tralcio vegetale. La decorazione è perduta sul lato destro del braccio orizzontale.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 3

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Decorazioni: motivo decorativo vegetale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La croce risulterebbe opera di due mani differenti, ed eseguita anche in epoche cronologicamente differenti. Fu esposta a Pistoia alla mostra di arte sacra del 1899 e riprodotta anche alla fotografia n. 11 all'interno dell'album fotografico che accompagnava il catalogo. La croce è databile, nella parte anteriore, alla prima metà del XIV secolo per analogie, anche se sommarie, con la scultura e la pittura coeve. Il modellato del corpo di Cristo presenta infatti una tornitura già giottesca, mentre i quattro terminali, come tutte le parti rimanenti sono lavorati a sbalzo e si rifanno maggiormente nelle tipologie, ad esempi volgarizzati di Nicola Pisano. L'eccessiva caratterizzazione li farebbe sembrare anche più arcaici; ma il modellato di Cristo, come accennato, non può che datarsi dopo l'esperienza giottesca. Recentemente Giuseppe Marchini (1966, p. 144) collegava la croce alla bottega di Piero d'Arrigo Tedesco, un orafo che dal 1380 circa lavorava all'ingrandimento dell'altare argenteo di S. Jacopo. Di ben diversa qualità, e cronologicamente posteriore, si presenta la parte tergale. Alle estremità dei bracci sono quattro figurazioni a bulino degli Evangelisti destinate (forse) ad essere dipinte a smalto. Per questa parte è ipotizzabile una datazione in epoca già di gotico avanzato: fra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 305396

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Esposizione arte

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. n. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)