

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123365
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.3
RVER - Codice bene radice	0900123365

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta di croce processionale
OGTP - Posizione	Retro. Estremità destra del braccio orizzontale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Quarrata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1919
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1421
------------------	------

DTSF - A	1421
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000427
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1951
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura entro incorniciatura polilobata
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 48 A 98 33
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Decorazioni: motivi decorativi floreali.
--	--

La croce in esame venne esposta nel 1899 all'Esposizione d'Arte Antica di Pistoia, con il n. 362 e la datazione generica al XV secolo e

NSC - Notizie storico-critiche

riprodotta, assieme ad altre, nell'album illustrato che accompagnava il sommario catalogo alla foto n. 11. Successivamente è tornata esposta alla Mostra di Arte Sacra Antica del 1950, sempre a Pistoia. Nel 1952 il Marchini (1952, p. 183) la pubblicava, raggruppandola con altri due reliquiari, quello di S.Jacopo e quello di S.Eulalia entrambi nel Museo Capitolare, proponendo per l'intero gruppo il nome dell'orafo Guolandi come artefice. L'attribuzione non trovava conferma in seguito. Recentemente questa croce, già a Vignole (Quarrata, 1919), è stata oggetto di collegamenti con altre croci, di fattura simile conservate nel pistoiese, di ambiente artistico-ghibertiano, quali quella della parrocchiale di Montemagno (Quarrata) (Paolucci, 1975, p.38), e quella di Vinacciano, oggi al Museo Diocesano di Pistoia, datata 1420 (Chiarini, 196, p.10). La croce in esame, datata 1421, si presenta come un importante manufatto di diretta origine ghibertiana, non tanto dalla formella con la crocifissione della "porta nord" del Battistero fiorentino, quanto da un momento leggermente successivo, al tempo cioè di oreficerie più o meno coeve, quali la croce in argento sbalzato della Basilica dell'Impruneta, già attribuita a Ghiberti stesso dal Krautheimer (1937, p. 77). La data 1421 della croce già a Vignole ci indirizza inoltre verso le ultime formelle della Porta Nord del Battistero, eseguite, secondo Krautheimer, tra il 1416 ed il 1419 circa, e che manifestano, specialmente in certe fisionomie, delle caratterizzazioni maggiori da spunti classici ben precisi, venendo ad anticipare in parte il discorso artistico che Ghiberti svolgerà nei rilievi del Fonte Battesimale di Siena (dopo il 1425). A sostegno di tale ipotesi si possono fare precisi confronti: la figura della Madonna Dolente della croce di Vignole deriva, specialmente nella trattazione del panneggio che ha perduto un po' le asprità del gotico rigoroso, della Madonna della formella con "L'Andata al Calvario" della Porta Nord. La stessa testa del S.Giovanni dolente della croce in esame, stilisticamente si presenta di un classicismo "patetico" ed espressivo che sarà caratteristico in seguito, nel terzo decennio, di altre correnti più all'avanguardia, quali quella donatelliana-michelozziana. Anche il Marchini, pur notando la stretta cultura ghibertiana della croce già a Vignole, ne precisava la nuova morbidezza della massa rispetto ai prototipi caratterizzati invece da un modellato tagliente e spesso virtuosistico dei panneggi. Qualitativamente la croce di Vignole, è avvicinabile di più a quella di Montemagno, che non a quella datata 1420 e quindi coeva già a Vinacciano, oggi al Museo Diocesano di Pistoia. Anche la qualità delle incisioni a bulino dei polilobi laterali, destinati agli smalti, è notevolmente più alta. Da notare che le lamelle hanno subito spostamenti di collocazione. Il San Matteo presente nel recto era destinato al verso dove sono le altre immagini degli evangelisti. L'immagine di S.Michele Arcangelo in basso, è importante perché riferita al santo titolare della chiesa di provenienza (Krautheimer, 1937; 1956; Chiarini, 1968; Paolucci, 1975; Lorenzo Ghiberti, 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione arte
BIBD - Anno di edizione	1899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra d'arte
BIBD - Anno di edizione	1950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo diocesano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A.
BIBD - Anno di edizione	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Arte sacra antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1950

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo Ghiberti. Materia e Ragionamenti.
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)