

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.16

RVER - Codice bene radice 0900126097

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme                         |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | il primo nella prima fila in alto a destra |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo benedicente                         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                                     |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pistoia                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Pistoia                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1786                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di esposizione                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Pistoia                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | 1787                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1943                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIII                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | ultimo quarto                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1275                                       |
| <b>DTSF - A</b>   | 1299                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1300  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1400  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1467  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolomeo di Tommé detto Pizzino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1375-1404   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001671  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo/ cesellatura/ smaltatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 32  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | con base: 35 ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ammaccature, ossidazioni  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1949  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 D 32 21 : 48 C 16 8   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo benedicente. Attributi: (Cristo) libro. Decorazioni: edicola gotica.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Lucia Gai ha ipotizzato che la figura di Cristo Benedicente provenga da una distrutta croce astile del 1360-70, da attribuire all'orafo senese Bartolomeo di Tommè detto Pizzino. "Che si tratti di un'opera appartenente ad un ad altro contesto dimostra l'aureola, smaltata a drogeries come il libro che il Signore tiene nella sinistra" (Gai, 1984). Ma al di sotto dell'aureola originale, che è quella smaltata e fissata al capo di Cristo, se ne intravede una seconda, ricavata a sbalzo sulla lastra di fondo, che è simile a tutte le altre eseguite da Piero d'Arrigo. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 67769           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ciampi S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1810                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Beani G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1899                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Chiappelli A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1899                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Beani G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Raghianti C. L.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1954                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Feri Rauty R.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1948-1949              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Steingraber E.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ragghianti C. L.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Battisti E.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003654               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 22-30              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hueck I.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marchini G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ragghianti C. L.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brunelleschi scultore  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beck J.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gai L.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Calderoni Masetti A.R. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
|                                   |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Acidini Luchinat C./ Amendola A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Beani G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1885   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Altare Jacopo                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1953   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sanpaolesi P.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1953   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Guidotti A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra d'Arte Sacra Antica                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Pistoia  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1950   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Museo Nazionale del Bargello                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze.                                       |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1953   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spinelli R.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Feraci U.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Feraci U.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |