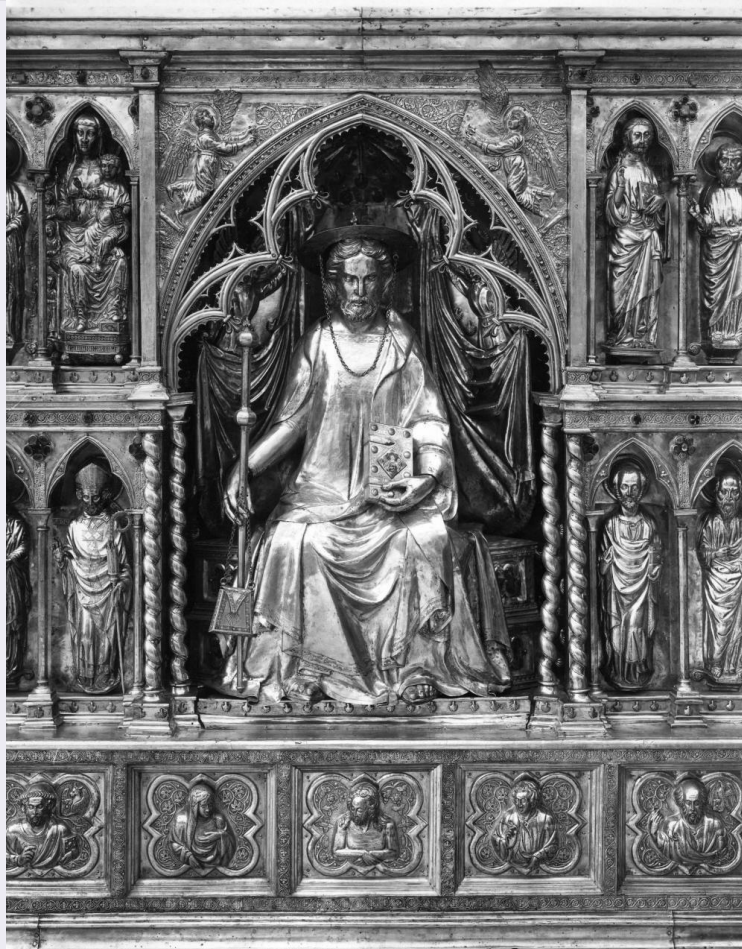


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.20

RVER - Codice bene radice 0900126097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione il quarto nella seconda fila in basso a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Zeno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Pistoia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1786 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Pistoia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1787 |
| PRDU - Data uscita | 1943 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1275 |
| DTSF - A | 1299 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSF - A | 1399 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1467

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro Piero di Arrigo Tedesco

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00006072

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche ammaccature, ossidazioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1949

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie di Firenze

RSTN - Nome operatore Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ZENO) : 48 C 16 8

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Zeno. Attributi: (San Zeno) insegne vescovili. Decorazioni: edicola gotica.

Non è semplice ricostruire le varie fasi dell'ampliamento dell'altare operato alla fine del XIV secolo, dal momento che a partire dal 1381 si indica tra i capitoli di spesa "L'uscita facta nella tavola nuova di sancto Iacopo apostolo". L'altare in quegli anni dovette essere smontato, "perché allora venne costruito un nuovo supporto in muratura per sostenere la più imponente struttura lignea. Dopo tali lavori si affida a "maestro Piero orafo" l'argento per la realizzazione delle nuove parti.

NSC - Notizie storico-critiche

L'orafo dovette non solo ricomporre le varie parti dell'altare, ma anche integrarlo con altre figure di più incerta provenienza. Nel 1386 Piero d'Arrigo si impegnava a "lavorare quattro figure di santi" che dovevano essere "sancta Maria Iacome, santa Eularia, beato Acto e sancto iohanni Batista, de' quali santi si fa festa nella decta cappella, li quali no erano nella decta tavola" (Gai, 1984). A queste figure nel 1387 se ne aggiungevano quelle di Santo Stefano e Sant'Antonio Abate, mentre si eseguiva il padiglione centrale per la statua di San Jacopo in trono con due angeli reggicortina all'interno. Queste due figure che si trovano nella parte più alta del coronamento sono sormontate da un angelo annunziante e una Vergine annunziata terminate nel 1390 che potevano stare entro le edicolette dei due contrafforti. Nella coronamento in cui oggi si trova la Maestà ed i cori angelici, eseguiti sul volgere del secolo, il progetto di Piero di Arrigo doveva prevedere l'inserimento di due casse-reliquiario, contenenti le reliquie di San Giacomo maggiore e di San Giacomo minore, ed essere forse completato dal vecchio coronamento dell'altare. Tale sistemazione dovette essere cancellata dall'intervento di Nofri di Buto e Atto Braccini; in occasione del quali i pezzi furono smontati e rifusi, forse insieme con il Cristo in croce e le figure dolenti di Maria e Giovanni. L'intervento di Piero di Arrigo Tedesco è indubbiamente tra quelli meno felici nella storia dell'altare: le figure talvolta sproporzionate strutturalmente o rispetto alla loro collocazione presentano deformità e astrazianti semplificazioni, combinate con durezza nordiche ed effetti espressionistici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 95650

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ciampi S.

BIBD - Anno di edizione

1810

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiappelli A.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ragghianti C. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Feri Rauty R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948-1949 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Steingraber E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ragghianti C. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Battisti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003654 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hueck I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ragghianti C. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brunelleschi scultore |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beck J. |

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gai L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calderoni Masetti A.R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Acidini Luchinat C./ Amendola A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1885 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Altare Jacopo |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sanpaolesi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guidotti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra d'Arte Sacra Antica |
| MSTL - Luogo | Pistoia |
| MSTD - Data | 1950 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Museo Nazionale del Bargello |
| MSTL - Luogo | Firenze. |
| MSTD - Data | 1953 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello. |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1977 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Spinelli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)